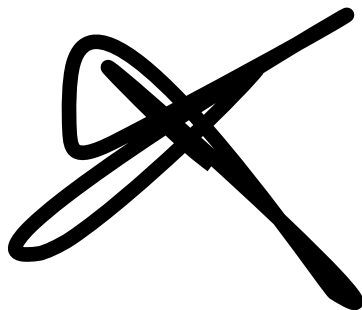
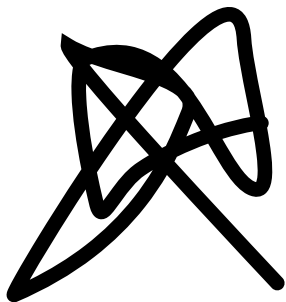




Program



Golden Days



Festivalprogram

4–20 sept.



Åbningsfest: Welcome to the Dark Side

4/9 kl. 16-23

Golden Days slipper monstrene løs mellem Kødbyens gamle slagtehallen, når vi i samarbejde med Sort/Hvid skyder årets festival i gang i grænselandet mellem lys og mørke. Programmet er tæt-pakket med samtaler, performances, spøgelseshistorier og koncerter, så tag dine grusomste venner og indre dæmoner under armen. Hvis I altså tør.

Sammen med Rasmus Daugbjerg, Emma Rosenzweig, Ditlev Tamm, Cecilie Lind, Esben Weile Kjær, Dean Butt, Alberte Bové Rud, Naima Yasin, Astrid Kongsted, Gustav Hagild, Kristian Cedervall Lauts og Mathias Kryger går vi på jagt efter monstrene i og omkring os. Fra skurke og dæmoner til den lille djævel, der hvisker os i øret – og spørger: Hvad vil de os i dag?

Oplev også Niklas Apfel og performancekollektivet Blitzbereits kropslige intervention 'Look at Me', Kristoffer Akselbos pelsede monster, råd demoer og ufærdige tracks til SPOILR, en smagsprøve på Logen og Sort/Hvids uhyrlige vanvidsperformance 'Gilgamesh' samt video- og musikværket 'DRENGE' opført af Mikkel B. Grevens.

Udenfor tårner Esben Weile Kjærs guldglinsende kæmperotte sig op, mens Tonser inviterer til postapokalyptisk hyperpop-rave, hardcore-bandet SYL sætter lyd til både de ydre og indre monstre og Ela Lungs viseinspirerede og drømmende lydunivers leder tankerne mod dunkle moser og forheksede skove.

Når mørket sænker sig, fortsætter festen hos ÅBEN, hvor DJ Yoon fører os ind i nattens afkroge.

Sort/Hvid
Gratis
Fest. Performance. Samtale. Koncert

Optaktsdage

Grønne dage: Bag svinestaldens døre – med Mathilde Walter Clark

2/9 kl. 19-20

Bag staldens vægge, langt fra de fleste menneskers blik, lever millioner af grise i produktionsanlæg og svinestier. Men de seneste år er grisen trådt frem i offentligheden som en politisk og kulturel figur, der er uomgængelig i samtalen om klima, natur og landbrug. For fortællingerne fra svinestaldenes ellers lukkede døre udfordrer vores nationale selvfortælling, moralske kompas og sætter spørgsmålstegn ved, hvem der er de egentlige svin. Kom med, når forfatter Mathilde Walter Clark til Grønne dage på Frederiksberg undersøger, hvad dyret gør ved vores blik på naturkrisen.

Biblioteket Frederiksberg
Gratis, tilmelding nødvendig
fkb.dk/arrangementer
Foredrag. Debat

Fernisering: Thirst Trap – med Esben Weile Kjær

3/9 kl. 16.30

Oplev gigantiske rotter, glitrende kødædende planter og psykedeliske flåter, når vi inviterer til fernisering af kunstner Esben Weile Kjærs spektakulære udstilling 'Thirst Trap'. Under festivalen forvandler Weile Kjær Ørstedsparken til et landskab, hvor det, byen forsøger at kontrollere og fortrænge, vender tilbage i monstrøs skala. Skadedyr vokser sig enorme. Funklende og glitrende insisterer de på at blive set. Til ferniseringen byder vi på et glas, mens Esben Weile Kjær i samtale med Mathias Kryger fortæller om værkernes tilblivelse.

Ørstedsparken
Gratis
Udstilling

Middag, foredrag og film: Gotisk aften i selskab med Frankenstein

3/9 kl. 16.30

Hvad sker der, når mennesket skaber liv – og straks frygter det? Cinemateket åbner sin serie af filmvisninger under Golden Days med den ultimative monsterklassiker 'Frankenstein' (1931). Med Boris Karloffs ikoniske monster i centrum står filmen som et hovedværk i den gotiske gysergenre – og spejler vores moderne angst for videnskab, kunstig intelligens og menneskelig hybrid. Aftenen præsenteres med Københavns Folkeuniversitet, varer i alt fire timer og byder på både foredrag med dr. phil. Marianne Børch fra SDU, middag i restaurant SULT og filmvisning. Fristen for billetkøb er den 27. august.

Cinemateket
580 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning. Foredrag. Middag

Mythos Live x Glyptoteket: Frankensteins rødder

3/9 kl. 17-18

Hvor kommer idéen om, at mennesket kan skabe liv og overskride naturens love fra? Med afsæt i Mary Shelleys gotiske roman (1818), hvor Victor

Frankenstein vækker et væsen af sammensyede ligdele til live, undersøger Lauge Hendriksen og Sophus Helle fra Heartbeats-podcasten 'Mythos' værkets mytiske rødder. Fra antikkens fortællinger til nutidens populærkultur følger de sporet af skabelse, det monstrøse og den (måske) søde hævn. Undervejs bringer skuespiller Anne Blomsgård det monstrøse til live med oplæsning af udvalgte passager af 'Frankenstein'. Arrangeret af Saga Talks og Glyptoteket.

Glyptoteket
145 kr.
glyptoteket.dk
Samtale

Fredag 4. sept.

Monsteret i relief

4/9 kl. 16-18

I Vesterbro Bibliotek og Kulturhus' keramikværksted giver vi sammen ondskaen form. Hvordan ser det monster, der gemmer sig under lige præcis din seng, ud? Har det lidt for skarpe hjørnetænder eller lysende gule øjne? Alle aldre er velkomne til at kaste sig over ler og skabe deres eget lille relief, når vi tvinger monstrene frem i lyset. Relieffer har altid vrimlet med dæmoner, hybridvæsner og uhyggelige skabninger – fra Egyptens gravkamre til middelalderens kirker. Værkerne samles efter workshoppen og hænges op som permanent udsmykning i kulturhusets trappeopgang.

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus
Gratis, tilmelding nødvendig
vesterbrobibliotekogkulturhus.dk
Workshop

Hvorfor er det altid de andre, der bliver til monstre?

4/9 kl. 17.30-19.30

I ruinerne under Christiansborg Slot åbner Den Kongelige Samling op for et af danmarkshistoriens dystre kapitler. Museumsinspektør Mirja Thaulow Kharosh og hekseforsker Maria Østerby Elleby fortæller om Christian 4.s frygt for hekseri og sort magi. Hvordan kunne frygt og uvidenhed i magtens centrum føre til henrettelse af tusindvis af kvinder? Hvorfor har vores samfund behov for at skabe fjendebilleder og syndebukke? Aftenen indledes med en magisk og melanolsk performance i ruinerne af fængsels-tårnet, hvor de anklagede hekse sad indespærret.

Christiansborg Slot
150 kr., medlemmer 120 kr.
denkongeligesamling.dk
Samtale. Performance

Lørdag 5. sept.

Fælles lydvandring: Væsnerne i Vestskoven

5/9 kl. 13

Tag med på en fælles lydvandring i den smukke Vestskov sammen med Kroppedal Museum, og



The Long Black Night

Black Horror-filmmarathon

4/9 kl. 21.30-03

Siden Jordan Peele for alvor satte afroamerikansk horror på verdenskortet med 'Get Out' (2017) har en bølge af film bearbejdet racisme, traumer og strukturel vold. Med rødder i sydstatsgotik og science fiction er black horror en dybt politisk genre. Denne nat vier vi lærredet til den amerikanske racehorror med tre film: George A. Romeros 'Night of the Living Dead' (1968), førortaltale 'Get Out' og en hemmelig surprise-film. Filmene bliver introduceret af repræsentationsforsker Tess Thorsen og sekretariatsleder i SAGA og medskaber af 'A Seat at the Table' Naima Yasin. En ting er sikkert: Du kommer ikke til at sove roligt bagefter. I pausen byder vi på Monster-energидrik eller en kop kaffe.

Cinemateket
270 kr., medlemmer 240 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning

mød monstrene fra den danske fortid i naturen. Væsnerne i Vestskoven er syv små lydfortællinger, der genskaber sagnfortællingerne fra landbobefolkningen på Vestegnen. Kom med på en naturskøn guidet vandring i skoven, og lyt til fortællingerne om Ellepigerne og Bjergfolket. Undervejs fortæller vi levende beretninger om sagnetes baggrund og Vestegnens historie. Vandringer starter og slutter foran Kroppedal Museum og afsluttes med et glas vin.

Kroppedal Museum
75 kr.
kroppedal.dk
Vandring. Oplæsning

Saunagus i mørkets haller

5/9 kl. 17-18.30

Mærk din krop, tag en dyb indånding, og træd ind i mørket. En stemning af fortabelse hænger i luften og skraber mod væggene. I den historiske badeanstalt Sjællandsgade Bad åbner vi dørene til mørkets haller og en aften med dyster saunagus. Her kan du opleve varme og wellness fra sin mystiske side – måske går du derfra forandret.

Sjællandsgade Bad
175 kr.
sjaellandsgadebad.dk
Saunagus

K-Horror-aften: 'The Wailing' og sydkoreansk bar

5/9 kl. 19

I en sydkoreansk bjerglandsby udvikler brutale dødsfald sig til et dæmonisk mæreridt præget af besættelse, paranoia og mørke ritualer. Na Hong-jins moderne horror-sensation 'The Wail-



Drop in-dans: Ballettens mørke

5/9 kl. 12-14

Udforsk det dæmoniske mørke med hud, hår og lægmuskler, når balletdanser Sorella Englund dykker ned i ballettens mørke. Som en af de største karakterkunstnere i Den Kongelige Ballets historie er Englund berømt for sin fortolkning af menneskets skyggesider – ikke mindst som heksen Magde i August Bournonvilles Sylfiden. I denne workshop inviterer Englund over to timer til en sanselig og kropslig udforskning af heksen, som den fortrængte og udstødte. Du behøver ikke have erfaring med at danse ballet – alle kan være med.

København Danser Studios
195 kr.
kbhdanser.dk/studios
Workshop. Dans

Fransk dobbeltgængerygys: 'Dr. Cordeliers testamente'

6/9 kl. 16.45

Vær med, når Cinemateket viser en af fransk films største filmskabere, Jean Renoirs, med 'Dr. Cordeliers testamente' (1959). Som en moderne variation over Dr. Jekyll og Mr. Hyde bevæger den sig mellem filosofisk thriller og tidlig psykologisk horror og stiller spørgsmålet, der bliver ved med at hjemsøge os: Hvad hvis monsteret ikke kommer udefra, men allerede bor i os? Inden filmen introduceres dobbeltgængerens som horrorfigur – fra Edgar Allan Poe til David Lynch.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning

Japansk monsterklassiker: 'Mothra'

6/9 kl. 20

I filmklassikeren 'Mothra' vækkes et gigantisk guddommeligt insekt til live, da grådige forretningsfolk forsøger at udnytte en fjern øs mystiske kræfter. Under det farvestrålende møl gemmer Japans billedgjorte traume efter Hiroshima og Nagasaki sig. Ishirō Hondas film fra 1961 er en psykedelisk, fabulerende og eventyrlig monsterfilm gennemsyret af uro og ubalance – og mørkere end de mørkeste Godzilla-film. Inden filmen er der en kort introduktion af Henrik Rytter, der er ekspert i japansk monsterkultur og kaiju-genren, hvor kæmpemonstre angriber byer og mennesker.

Fælles skriftemål: Bekend dit indre mørke! 6/9 kl. 9.45

Bærer du rundt på et mørke? En dårlig samvittighed, der kører rundt i hovedet på cykelturen hjem? En skyld, der melder sig kl. 02.37, når resten af byen sover? Til fælles skriftemål i Taksigelseskirken kan du sætte ord på alt det, der er tungt at bære alene. Der er både plads til at angre, forsone sig, give slip – eller bare høre, at du er tilgivet og elsket. Vi starter med at skrive bekendelser ned på papir, inden der er fælles skriftemål og efterfølgende søndagsgudstjeneste.

Taksigelseskirken
Gratis
Gudstjeneste



Mandag 7. sept.

Gift og mordbrand: Asta Oliva Nordenhof og Johanne Mygind i kamp med kapitalismens uhyre 7/9 kl. 16.30

Skibsbranden på Scandinavian Star og forureningen fra Cheminovas giftdepot ved Høfde 42 er katastrofer, som har optaget Johanne Mygind og Asta Oliva Nordenhof i årevis. Mygind har i ’Giftig’ undersøgt sin morfars rolle i giftkatastrofen i Vestjylland. Nordenhof udgiver i september ’Maria, Atlantis’ – tredje bind af et planlagt syvbindsværk om Scandinavian Star. Mød de to forfattere til en samtale om, hvorvidt litteraturen kan udrdde kapitalismens monster – og hvorfor det er så vigtigt at finde nye utopier til en ødelagt verden.

Klub
50 kr.
Billetter købes i døren
Samtale. Oplæsning

Samtalemiddag i Vartov – med Noah Umur Kanber, Katrine Baunvig og Oskar Kluge 7/9 kl. 18.30-21

Store spørgsmål og skøn mad er på menuen, når Grundtvigsk Forum inviterer til samtalemiddag i Vartov under festivalen Himmelblå. Sammen flytter vi blikket fra heltene til dem, vi har gjort til monstre: Hvem er de? Hvorfor er de blevet stemplet som fremmede eller forkerte? Og hvad sker der, hvis vi i stedet for høytve og skarpt optegnede fjendebilleder vælger at lytte til dem? Til [lang]bords sidder kunstner Noah Umur Kanber, Grundtvig-forsker Katrine Baunvig og klimaaktivist Oskar Kluge, der holder skåltaler, sætter samtaler i gang og synger for til en fællessang eller to.

Vartov
250 kr., studerende og medlemmer 175 kr.
grundtvigskforum.dk
Samtale. Middag



Filmaften med Hannibal Lecter 7/9 kl. 19-21

Velkommen til 90’erne! Forbered dig på flossede nerver, hænder for øjnene og jump scares i mørket – for nu bliver det ægte uhyggeligt! Nørrebro Bibliotek inviterer nemlig til filmvisning af en af filmhistoriens største psykologiske thrillere, som gjorde Hannibal Lecter til et af vores tids mest ikoniske monstre. Sæt dig godt til rette, og lad det løbe koldt ned ad ryggen, når en FBI-agent trækkes ind i jagten på en forsvunden pige og må søge hjælp hos en fængslet seriemorder.

Nørrebro Bibliotek
Gratis
Filmvisning



Underjordisk monsteropera 7/9 kl. 19

Mød hele operahistoriens skurkegalleri, når sangere fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet tager på rejse i sindets mørkeste kroge. I Cisternernes underjordiske rum, kølige atmosfære og særegne akustik får mørket en stemme. Det bliver en helt særlig aften i selskab med forfærere, hekse, tyranner og andre dæmoniske karakterer.

Cisternerne
195 kr.
frederiksbergmuseerne.dk/kalender
Koncert

Tirsdag 8. sept.

MorgenDAC: Kan arkitektur dræbe byliv? 8/9 kl. 8.15

Iskolde skyskrabere, der suger livet ud af byerne med skygger og kolde facader, er for mange blevet synonym med moderne byudvikling. Er tårnhøje bygninger blevet til skurkene i hverdagens gyser? Og hvordan undgår arkitekter og byudviklere den urbane uhygge? Til denne MorgenDAC dykker vi ned i forbindelserne mellem arkitektur og mennesker med forfatter Alexander Rich Henningsen, der har skrevet forvaltningsyseren ’Mother Earth’, og arkitekturhistoriker Martin Søberg. Sammen undersøger de, hvornår arkitekturen gør byen mere død end levende.

Dansk Arkitektur Center
Gratis, tilmelding nødvendig
dac.dk
Samtale

Åben morgensamling – med Noah Umur Kanber 8/9 kl. 9-10

Johan Borups Højskole åbner denne morgen dørene op til deres smukke palæ og inviterer hele byen til fælles morgensamling med kunstner Noah Umur Kanber. Hendes kunst udforsker temaer som identitet, queerness, migration, mytologi og institutionalisering med fokus på at eksistere i mellemrummene – som transperson, som ’monstrøs’, som minoritet, som kunstner. Under talken er der mulighed for at stille spørgsmål. Vi starter og slutter med fælles højskolesang, og der er kaffe og croissanter til alle.

Johan Borups Højskole
Gratis
Morgensang

Bløde monstre og flydende kroppe 8/9 kl. 16-17

Tag med på en særomvisning i udstillingen ’Liquid Bodies’ på Medicinsk Museion, hvor vi udforsker stamcelleforskningens historie og ’monstre’. Fra det klonede får Dolly og de første reagensglasbørn til mini-hjerner i petriskåle – gennembrud, der udfordrer grænserne mellem naturligt og kunstigt, menneskeligt og ikke-menneskeligt. Forskningen rummer enormt potentiale, men rejser også spørgsmål om grænser og vores forestillinger om det monstrøse.

Medicinsk Museion
75 kr. inkl. entré, studerende 50 kr.
museion.ku.dk/events
Udstilling. Omvisning

Særrundvisning i Botanisk Have: Monstre i planternes verden 8/9 kl. 16.30-18

Planternes verden byder på mere end blot kønne prydplanter og fredelige blomsterbede. I kampen om den perfekte plads i solen gælder alle kneb, og her træder en langt mere kynisk og udspekuleret natur frem. Tag med på tur i Botanisk Have, og mød alt fra drabelige kødædere til smukke – men bestemt ikke uskyldige – kæmpeåkander. Undervejs udfoldes havens skyggesider, hvor monstre, mutanter, kvælere, snyltre, parasitter, levende døde og dødeligt giftige arter kæmper om overlevelse.

Botanisk Have
150 kr., årskort 110 kr., børn 120 kr.
snm.dk/arrangement/golden-days-statens-naturhistoriske-museum
Omvisning

Bål og brand – med forfatter Maria Østerby Elleby 8/9 kl. 16.30

I 1600-tallet hærger heksejagten i hele Europa. Alene i Danmark bliver over tusind mennesker, heraf flest kvinder, dømt og henrettet for at ud-

øve trolddomskunst. Men hvad var det egentlig, man frygtede? Og hvordan blev almindelige mennesker gjort til hekse? ’Bål og brand’ er den seneste bog fra trolddomshistoriker Maria Østerby Ellebys hånd. Det er en bog om frygt og fællesskab. Om dem, der blev brændt, og de, der tændte bålet. Oplev Østerby Elleby i samtale med historiker og forfatterfælle Dorthe Chakravarty om en tid, hvor mistro, magi og myndighed smeltede sammen.

Birkerød Bibliotek
50 kr.
rudbib.dk
Foredrag

Underjordisk monsteropera 8/9 kl. 19

RÆSON præsenterer: Kunstig intelligens og teknologiske monstre 8/9 kl. 17-18.30

Frygten for, at superintelligente maskiner – som i en moderne Frankenstein-fortælling – en dag vender sig mod deres skaber, er langt fra ny. Gennem historien har vi spejlet os i maskinerne. Vi har spekuleret over, hvor intelligente de egentlig er og forestillet os, hvad der ville ske, hvis de med deres enorme regnekraft en dag overtog magten. RÆSON inviterer AI-forsker Anders Søgaard og filosofferne Markus Giessing og Viktor Udbye til en samtale om kunstig intelligens og menneskets rolle i en ny teknologisk tidsalder.

Biblioteket Frederiksberg
Gratis, tilmelding nødvendig
fkb.dk/arrangementer
Foredrag. Debat

Krigen ved Europas ende 8/9 kl. 18.30-20.30

Krigen mod Ukraine har raset i over fire år. Journalisterne Anne Haubek og Thomas Ubbesen har siden krigens begyndelse rejst landet tyndt

og bevidnet ukrainernes kamp for overlevelse – både fysisk og psykisk. Med dugfriske oplevelser og et dybt personligt engagement giver de et bevægende og skarpt billede af stemningen i dagens Ukraine. For hvordan ser hverdagen ud, når man lever side om side med krigens monster?

Birkerød Bibliotek
50 kr.
rudbib.dk
Foredrag

Underjordisk monsteropera 8/9 kl. 19

Mød hele operahistoriens skurkegalleri, når sangere fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet tager på rejse i sindets mørkeste kroge. I Cisternernes underjordiske rum, kølige atmosfære og særegne akustik får mørket en stemme. Det bliver en helt særlig aften i selskab med forfærere, hekse, tyranner og andre dæmoniske karakterer.

Cisternerne
195 kr.
frederiksbergmuseerne.dk/cisternerne
Koncert

’Gaslys’ – moderen til gaslighting 8/9 kl. 20

Lyset flimrer, og ting skifter plads på uforklarlig vis. Er det huset, der spiller Paula et puds – eller hendes eget sind? I den psykologiske thriller-klassiker ’Gaslys’ fra 1944 opløses grænsen mellem virkelighed og forestilling langsomt, mens Ingrid Bergmans Paula mister fodfæstet i sit eget hjem. Filmen skildrer psykisk manipulation og nedbrydning af et menneskes virkelighedsopfattelse – et fænomen, som begrebet gaslighting stammer fra.



Genopdaget: Helena Nybloms eventyr 8/9 kl. 17

Hvem er eventyrenes egentlige monstre? Er det trolde og drager – eller snarere mennesket selv? Forestillingen om helte og monstre vendes på hovedet, når Hovedbiblioteket genopdager den oversete eventyrforfatter Helena Nybloms (1843-1926) fantastiske og urovækkende fortællinger. Trods sin originalitet har dansk-svenske Nyblom længe stået i skyggen af H.C. Andersen. Dyk med ned i hendes mystiske universer, når Rasmus Daugbjerg, som har skrevet forord til genudgivelsen ’Den bjergtagne’, udfolder Nybloms stærke kvindeportrætter og gådefulde monstre og spørger: Hvad vil eventyrgenren os i dag?

Københavns Hovedbibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
bibliotek.kk.dk/arrangementer
Foredrag

Gentofte Kino
100 kr.
gentoftekino.dk
Filmvisning

Onsdag 9. sept.

Byvandring: Frederiksbergs mørke fodspor 9/9 kl. 17

Skandaleramte LSD-behandlinger, nazi-aktioner, politisk korruption og bombeangreb. Det er alt sammen en del af de mørkeste kapitler i Frederiksbergs historie. Frederiksbergs Stadsarkiv inviterer på byvandring, hvor vi dykker ned i de dele af historien, vi hellere vil glemme. Vi starter på Frederiksberg Hospital, hvor vi hører om LSD-behandlinger, og hvordan man behandlede samfundets svageste, går mod Danmarks første nazistiske SA-kaserne og slutter ved Den Franske Skoles Plads, hvor bomberne i 1945 faldt forkert.

Mødested: Runddelen ved hjørnet af Stockflethsvej og Nyelandsvej
Gratis, tilmelding nødvendig
stadsarkivet.frederiksberg.dk/brug-stadsarkivet/kalender
Byvandring

Kunst i imperialismens skygge – med Lina Hashim, Anna Kledal og Prince Henry 9/9 kl. 17

Hvordan former historien vores blik på verden, kunsten og hinanden? Orientalismen har i århundereder præget Vestens forestillinger om ”Orienten” som det fremmede og eksotiske andet og kaster stadig skygger over politik, kunst og kultur i dag. Kunstner Lina Hashim og kunsthistoriker Anna Kledal mødes i en samtale med sociolog Prince Henry om, hvordan kunsten både har fodret og udfordret imperialismens monster. Sammen undersøger de, om samtdiskunsten kan åbne nye rum og frisætte os fra de stereotype fortællinger.

Davids Samling
50 kr.
davidmus.dk/kalender
Debat

90'er-kultfilm i Christianshavns Beboerhus 9/9 kl. 19.00

Monsteret er altid de andre – eller er det? I det gamle beboerhus på Christianshavn viser Filmklubben en seriemorderfilm fra øverste hylde. Denne aften vises en 90’er-kultfilm, der er lige så uhyggelig, som den er komisk. Der er fuld smæk på sort humor og metafortællinger, så du selv i biografsædet kan miste orienteringen og måske – gispl! – opdage en voldsparat seriemorder i din egen navle.

Christianshavns Beboerhus
Gratis
Filmvisning

Magtmonstre i operahistorien: Giuseppe Verdis ’Macbeth’ 9/9 kl. 19-21

Er italienske Giuseppe Verdis ’Macbeth’ historiens mest magtsyge opera? Baseret på Shakespeares ikoniske tragedie fortæller operæen historien om Macbeth, hans hustru Lady Macbeth og parrets blodige vej til tronen i Skotland. Operaformidler Marie Theilmann åbner døren til Verdis mørke Shakespeare-fortolkning, når hun fortæller om operaens tilblivelse, de dramatiske kompositioner og viser klip fra nøglescener – fra den isenende søvngængerscene og de grupp vækkende heksekor til arier om magt og begær.

Stadsbiblioteket, Lyngby
35 kr.
lyngbybib.dk
Foredrag



Edderkopper – fascination eller fobi? 9/9 kl. 18.30-20

Otte øjne, otte ben og et temmelig blakket ry. Edderkopper får det til at løbe koldt ned ad ryggen på mange. Men samtidig er de fascinerende væsener med en levevis, der rummer drama nok til at være et teaterstykke værdigt. Til dette arrangement udfolder Danmarks førende edderkoppeforsker Nikolaj Scharff edderkoppens vilde naturhistorie, inden psykolog Ulla M. Wattar, der har speciale i fobier, dykker ned i frygten for edderkopperne – og hvordan man kan behandle den.

Statens Naturhistoriske Museum
135 kr., studerende, børn, unge og årskort 95 kr.
snm.dk/alle-arrangementer
Foredrag

Torsdag 10. sept.

De grønne, de giftige og de kødædende blomster – med Studio Sobra 10/9 kl. 14-18

Det her er ikke de søde, smukke og spiselige blomster, som du kender så godt. Det her er kødædende, mystiske og monsterlignende planter, som du helst ikke vil møde i din buket. Eller vil du? Planteriget er fascinerende i sin utrættelige jagt på lys og næring. I den mytiske botaniske proces opstår former, der både er smukke, bizarre og uhyggelige. I denne særudgave af Studio Sobra x Kunsthall n er fokus på den monstrøse buket. Hvordan ser den ud? Og skal den med dig hjem? Studio Sobra binder buketter, der bider, og deler fortællinger om de særlige planter, de arbejder med.

Kunsthall n
Gratis
Pop-up

Monstersalon: Lilith – alle monstres moder 10/9 kl. 16

I jødisk mytologi er Lilith, Adams første hustru, alle monstres moder. Hun nægtede at underordne sig, forlod Paradiset og blev senere fremstillet som en dæmonisk skikkelse. I kølvandet på hende optræder et væld af monstre og mytiske væsner i jødisk folklore – fra den mystiske golem og besættende dybbuk til havuhyret Leviathan. Kom til monstersalon, hvor Janus Møller Jensen og Sara Fredfeldt Stadager fra Dansk Jødisk Museum udforsker, hvilke skiftende betydninger monstrene er blevet tillagt, og hvordan de har flettet sig ind i både vores fælles fortællinger og populærkulturen.

Dansk Jødisk Museum
100 kr., K7 gratis, tilmelding nødvendig
jewmus.dk/aktuelt
Foredrag. Samtale



Kannibalistisk salon

Ville du foretrække en sprødsteget finger eller en sødlig kind, hvis der var menneskekød på menuen? Kannibalisme er monstrestøt for nogen, men nødvendigt, helligt eller kinky for andre. Det bliver en anderledes aften om gruppvækkende mundfulde og mørkt begær, når vi går i kødet på kannibalisme i litteraturen. På menuen er forfatter Johannes Lilleøre, forfatter Emma Rosenzweig, madkunstner Clea Suhr, litterat og teaterforsker Mia Rendix og skuespiller Alexander Clement. Undervejs serverer vi snacks – for dem, der stadig har appetit.

Blågårdens Bibliotek
Gratis
Samtale. Oplæsning. Mad

Skab dit eget dystre eventyr i linoleum

Kom og vær med til en aften med linoleumstryk. Linoleumstryk er en grafisk trykteknik, hvor du skærer dit motiv i en linoleumsplade og trykker det over på papir. Metoden kan vække mindelse om gotiske og romantiske illustrationer fra støvede bøger, der måske fortæller historier om vampyrer eller andre mytiske væsner. Denne gang skal vi frembringe alle de monstre eller fantasifulde figurer, du kender fra litteraturen eller din egen fantasi.

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus
40 kr.
vesterbrobibliotekogkulturhus.dk
Workshop

Modkultur og mørk mystik i kunstens verden

Kom på Lunden til en samtale om monstresøiter og mørk mystik, når IKK Art Talks inviterer tre billedkunstnere og en kunsthistoriker fra Københavns Universitet til at forsøge at trække monsteret ud af mørket. Gennem kunsthistoriske

eksempler og samtidskunstens materialer vil de sammen undersøge, om monsteret er modkultur, et mystisk væsen eller repræsenterer det, som vi ikke ønsker at møde i os selv og hinanden?

Lunden
Gratis
Samtale

Fællessang og fyraftensøl: Arbejderklassens 10 plager

Grib arbejdersangbogen, skål i en stjernepilsner, og stem i med venner og kollegaer til monsterfed fællessang på Arbejdermuseet. Mellem sangene retter vi blikket mod de plager, arbejderklassen har måttet udstå og kæmpe imod gennem tiden. Med sange, der skabte sammenhold og håb, satte ord på uretfærdighed og blev brugt som våben mod magthavere, vækker vi arbejderhistorien til live. Sangværterne Josefine Albris og Mikkel Skovgaard Petersen synger for og fører os sikkert gennem uhyrlighederne.

Arbejdermuseet
50 kr.
billet.arbejdermuseet.dk/arrangementer
Foredrag. Fællessang



AfterDAC Talk: Når arkitekturen bliver et monster – med Mads Brügger, Kent Martinussen og Ane Cortzen

Arkitektur skaber rammer om menneskers liv, og for det meste er målsætningen skønhed, fællesskab, tryghed og funktionalitet. Men hvad er bagsiden af medaljen? Kan imponante bygningsværker få os til at glemme, at storheden også kan udelukke og undertrykke? Til AfterDAC Talk dykker journalist, filminstruktør og chefredaktør på Frihedsbrevet Mads Brügger, DACs direktør Kent Martinussen og arkitekt og tv-vært Ane Cortzen ned i arkitekturens virkemidler på godt og ondt.

Dansk Arkitektur Center
135 kr., gratis med årskort, tilmelding nødvendig
dac.dk
Samtale

Dæmonisk skriveworkshop

Dæmonen er en ikonisk figur – et overnaturligt væsen og en usynlig kraft, der findes i os alle. På Absalons dæmoniske skriveworkshop arbejder vi gennem en række skrivelser med stemninger, billeder og fortællinger inspireret af scener fra populærkulturens mest markante dæmonfilm og -litteratur. Sammen lader vi os suge ind i det dæmoniske og udforsker sprækkerne mellem det realistiske og fantastiske i skriften.

Folkehuset Absalon
150 kr.
absaloncph.dk
Workshop

Forfattermøde: Rasmus Daugbjerg

Historie, myter og litterær fantasi flettes sammen, når forfatter Rasmus Daugbjerg gæster Gentofte Hovedbibliotek med sin anmelderroste roman 'Rasmus Nielsøn'. En mystisk, smuk og voldsom historie om bonden Rasmus og hans skæbnesvangre møde med havruen Ibrant. Med sit enkle, særegne og poetiske sprog er Daugbjerg en af de stærkeste nye stemmer i dansk litteratur. I 'Rasmus Nielsøn' og gennembrudsromanen 'Told' skriver han om det fremmede og forvredne: troldre, havruer og monstre, der vokser frem i vores velkendte verden.

Gentofte Hovedbibliotek
35 kr., studerende gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Samtale

Tyranner på tronen: Christian d. 2.

Kom helt tæt på en af Danmarkshistoriens mest kontroversielle konger, Christian 2., der især huskes for Det Stockholmske Blodbad i 1520, hvor 82 adelsmænd blev henrettet – en begivenhed, der gav ham tilnavnet Christian Tyran. Podcaster Emil Rothstein ('Tyran') og museumsinspektør Kristoffer Schmidt udfolder de afgørende begivenheder og nuancer i hans regeringstid, som både skabte hans ry og førte til hans fald – og stiller spørgsmålet: Var han virkelig en tyran?

Christiansborg Slot
125 kr., KLUB-medlemmer 100 kr.
denkongeligesamling.dk
Samtale

Udstillingsåbning og CC Afterparty: 'Fire & Ice'

Kom med, når Copenhagen Contemporary slår dørene op til gruppeudstillingen 'Fire & Ice', der præsenterer et snit af nye og etablerede kunstnere med tilknytning til Kalaallit Nunaat/Grønland. Her udfoldes fortællinger om tilhørsforhold, identitet, traume, modstandskraft og relationer til landskabet af stemmer, der runger stærkt i det geopolitiske landskab. Der er fri entré og et program med taler, performance og DJ til det ikoniske festformat CC Afterparty.

Copenhagen Contemporary
Gratis
Udstilling. Fest

Rapunzels Røv – en performance af Frida Retz

Rapunzel bliver til kropsligt hverdagsdrama, når kunstner Frida Retz indtager Dagmars Bodega og fletter det personlige ind i en god portion absurditet. Med en teatralisk scenografi, monolog og koreografi gør Retz indre turbulens, gentagelse og drift til de styrende kræfter i en performance om monsteret i os alle – et monster, som rummer lige dele omsorg, ærlighed og destruktion.

Dagmars Bodega
40 kr.
dagmarsbodega.dk/events
Performance

Talk: Kærlighedens komplekse og blodige afkroge

Hvorfor forelsker vi os i det groteske? Og hvad siger monstrene om samtidens længsler, begær og identitet? Thiemers inviterer indenfor til en samtale om begær, monstresitet og mørke fantasier med forfatter C.A. Wolters og it-girl bogblogger @tid_til_tanker. Med femgøre, en ny feministiske horrorgenre on the rise, og tematikker som autonomi, transformation og kønsrollekritik dykker vi ned i 'Det Røde Dagry' trilogien – og ned i kærlighedens komplekse og blodige afkroge, dér hvor fascination bliver til besættelse, og hvor monstret måske ikke længere er den anden, men os selv.

Thiemers Magasin
60 kr., medlemmer 30 kr.
thiemers.dk
Samtale

Skab dit eget dystre eventyr i linoleum

Kom og vær med til en aften med linoleumstryk. Linoleumstryk er en grafisk trykteknik, hvor du skærer dit motiv i en linoleumsplade og trykker det over på papir. Metoden kan vække mindelse om gotiske og romantiske illustrationer fra støvede bøger, der måske fortæller historier om vampyrer eller andre mytiske væsner. Denne gang skal vi frembringe alle de monstre eller fantasifulde figurer, du kender fra litteraturen eller din egen fantasi.

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus
40 kr.
vesterbrobibliotekogkulturhus.dk
Workshop

Glyptoteket x Absalon: Mytologi og relief

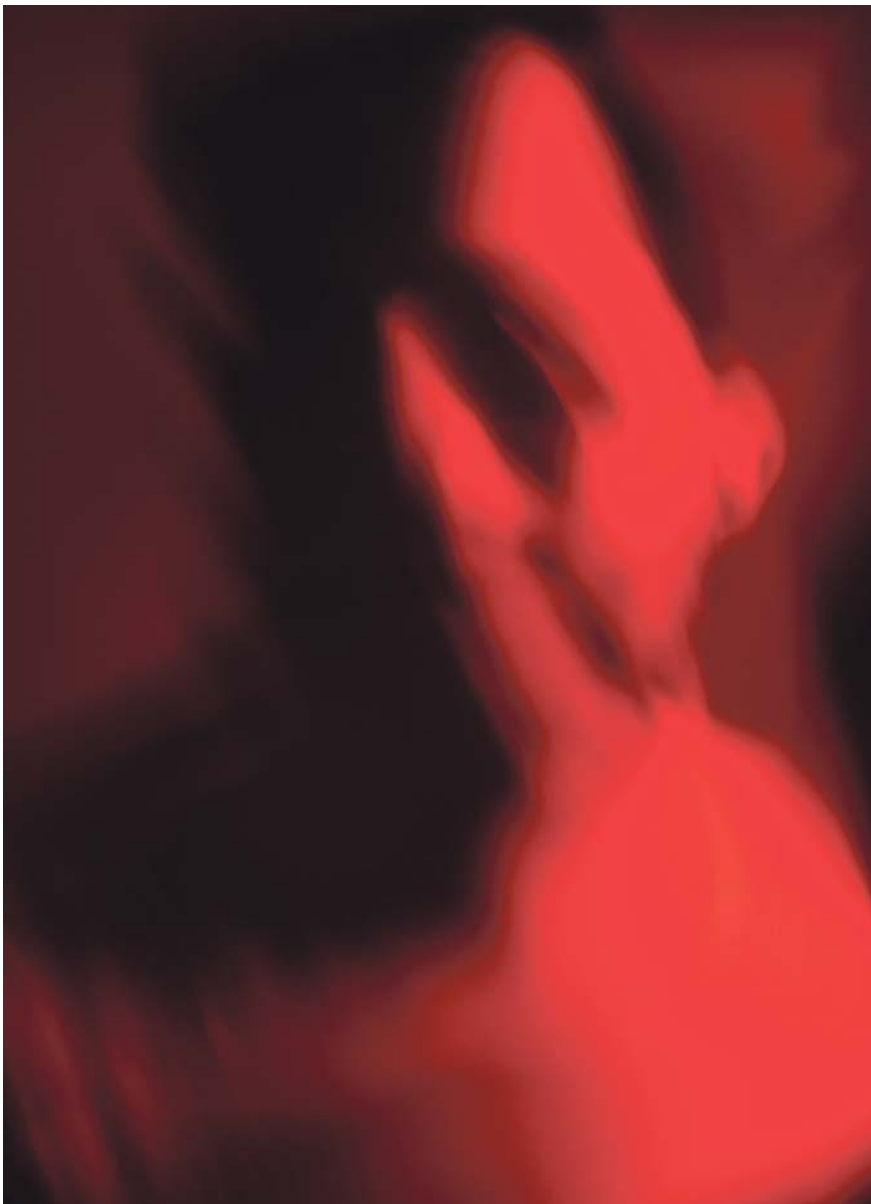
Fra Medusas blik, der forvandlede alt levende til sten, til sfinksens gådefulde tilstedeværelse og hippokampens bølgende former. Den græske

mytologi er fyldt med væsner, der både fascinerer og foruroliger. Denne aften inviterer Glyptoteket og Absalon til en kreativ workshop, hvor vi arbejder med ler og relief som udtryksform. Vi begynder med en introduktion til teknikken, hvorefter du skaber dit eget monsterrelief med afsæt i mytologiens univers. Undervejs fortæller en formidler fra Glyptoteket om de mytologiske skikkelser og deres betydning.

Folkehuset Absalon
250 kr.
absaloncph.dk
Workshop. Foredrag

Lyttebiograf: 'S-Town' – en true crime monster classic

Græske myter, et tikkende ur, en ond kultur? Disse elementer sætter scenen for denne særudgave af Københavns Radiobiograf, hvor vi sammen skal lytte til den ikoniske true crime klassiker 'S-Town' fra 2016 af amerikanske Serial i mørket. Undervejs taler journalist Celine Klint, som blandt andet står bag 'Spiralkampagnen' og 'Bakspejl', og historiker Amalia Dea Bonnén, som er medvært på podcasten 'Onde Kvinder', om deres begejstring over 'S-Town'. Vi dykker ned i hvordan podcasten konstruerer "monsteret" som et kulturelt spejl på mørket, som måske er med til at sikre vores overlevelse.



Ondskabens natur

Hvad er ondskab? Gemmer drabsmænd og seriemordere et særligt mørke i sig? Eller kan ondskaben spire i os alle ved de rette – eller forkerte – omstændigheder? Filosof, kriminalhistoriker og museumsleder ved Politimuseet, Frederik Strand, udforsker den ældgamle problemstilling. Med udgangspunkt i lige dele filosofiske betragtninger og indsigter fra virkelighedens bestialiske kriminalsager forsøger han at komme tættere på en forståelse af ondskabens natur.

Vangede Bibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Foredrag

Christianshavns Beboerhus
60 kr.
radiobiografen.dk
Lyttebiograf

Lars von Triers værker på briksen – med Lilian Munk Rösing

Med kompromisløse billeder og insisterende provokation spejler Lars von Triers film menneskets mørke sider: begær, angst, skyld og trods. Han spørger igen og igen, hvad der sker, når det grumme ikke længere kan holdes på afstand. Hvor kommer det onde fra? Kan det skelnes fra det gode? Eller må de to altid følges ad? Det bliver u-hyg-ge-ligt, når litteraturhistoriker og Trier-ekspert Lilian Munk Rösing undersøger, hvordan filmene konfronterer os med vores egne dæmoner. Et foredrag om den smukke undergang, ondskabens tiltrækning og modet til at se sig selv i spejlet.

Stadsbiblioteket, Lyngby
35 kr.
lyngbybib.dk
Foredrag

Mørkekammerater præsenterer: 'Hereditary'

Cinematekets unge filmfællesskab Mørkekammerater inviterer til en aften i selskab med Ari Asters moderne mareridt 'Hereditary', hvor sorg, paranoia og dæmoniske kræfter langsomt flår en familie fra hinanden. Toni Collette leverer en præstation, som The New York Times kaldte "ubarmhjertigt intens", i en film, der stadig står som en af det seneste årtis mest rystende horroroplevelser.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr., K7 WEEK 40 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning

Fredag 11. sept.

Ulvetimen: 'Possession' – med Emma Rosenzweig og Mads Jannik Holm

Forfatter og kunstner Emma Rosenzweig åbner sin filmklub Ulvetimen i Park Bio. Denne aften med den polske instruktør Andrzej Zulawskis film 'Possession' (1981) – en kontroversiel klassiker, der var så voldsom, at den blev forbudt i flere lande. Filmen foregår i koldkrigstidens Berlin og tager sit afsæt i et ægteskab, der falder fra hinanden. Herfra bliver det hurtigt mørkere og mærkeligere. Efterfølgende dykker Rosenzweig ned i portrættingen af monstret med litterat og kulturformidler Mads Jannik Holm. Arrangeret af REPUBLIQUE/REVOLVER.

Park Bio
110 kr.
parkbio.dk
Filmvisning. Samtale

Heksejagtens paradoks – med Maria Østerby Elleby

Under de europæiske hekseprocesser blev levende kvinder brændt på bålet. Det virker ondt og barbarisk. Men hvad hvis du troede fuldt og fast på, at det var heksene, som var de onde? Tag med trolddomshistoriker Maria Østerby Elleby fra Rudersdal Museer tilbage i historien for at se nærmere på de europæiske og danske trolddomsprocesser i 15- og 1600-tallet, når vi undersøger, hvad det var for et monster, man forsøgte at uddrive ved at henrette kvinder, som angiveligt var hekse.

Birkerød Bibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
rudbib.dk
Foredrag



GLØD i mørket: Dragongirl & hexelectronics

I den gamle stationsbygning på Lygten Station pulserer noget nyt under overfladen. Musikalske toner, gylde instrumenter og glødende substanser fylder denne aften, når kulturforeningen Glød inviterer til koncert med Dragongirl og hexelectronics. Ustabile forbindelser vibrerer mellem fast og flydende, og der vil opstå mutationer og forskydninger mellem det menneskelige og det monstrøse. Hvad sker der, når lyd, lys og materie smelter sammen? Find ud af det til denne sanselige undersøgelse af monstret som et fænomen, der vokser frem i mødet mellem krop, teknologi og energi.

Lygten Station
80 kr.
gloedcph.dk
Koncert



Saunagus: Deep Clean Your Dirty Monster

Vi ser dig, Dig, der ligger under sengen dækket af nullermænd. Dig i skabet, der er ved at gå til i møl og væggelus. Dig, der doomscroller på Instagram med dine møgbeskidte pølsefinger. Og dig, fuckboy, der ghoster til højre og venstre. Vi ser jer, dirty monsters. Og nu er det tid til at få rene kløer og ren samvittighed. Sjællandsgade Bad har i over 100 år sikret pletfrie forhold for monstre som dig. Få deep clean'et dit indre monster og kom af med al snavs – en gang for alle!

Sjællandsgade Bad
175 kr.
sjaellandsgadebad.dk
Saunagus

Releasekoncert: LYOE 11/9 kl. 20

Til LYOE's releasekoncert udfolder årets tema sig som et indre tankemylder – en uforudsigelig kraft, der kan vokse og tage form som et monster i sindet. Når tankerne tager over, bliver de svære at kontrollere og påvirker både én selv og ens relationer. I sangen 'Distance' fra debut-EP'en skildres længslen efter afstand til kaosset gennem intense synthflader, markante trommer og vokalsamples, der spejler fragmenterede tanker. På sin anden EP udforsker LYOE kontroltab, det uforudsigelige sind og ønsket om nærvær.

Christianshavns Beboerhus
120 kr.
beboerhus.dk
Koncert

Lørdag 12. sept.

Litterær aktivisme: Læs tech-monsteret væk i metroen 12/9 kl. 10

Hver gang vi går ind i metroen, bliver vi mødt af det samme syn: Passagerer står som zombier med hovedet i telefonen. Men hvad nu, hvis vi kastede den langt væk og brugte transporttiden til at fordybe os i en bog? Vær med til at bekæmpe det grupp vækkende zombielandskab med Thierners Magasin. Vi mødes i boghandlen og bevæger os i fællesskab op mod metroen på Frederiksberg Allé. Her tager vi en tur eller to i Cityringen, mens vi fordyber os i andre verdener. Et musestillle opråb mod de onde techgiganter.

Fright Night: ‘The Witch’ med pulsmåling 12/9 kl. 19.15

Robert Eggers' debutfilm gjorde øjeblikkeligt instruktøren til et af de mest spændende nye navne i moderne horror. Handlingen fører os tilbage til 1630'ernes New England, hvor en fattig bondefamilie langsomt lader sig overbevise om, at deres ældste datter Thomasin er en djævlbesat heks, mens mystiske kræfter synes at gemme sig dybt inde i skoven. Til visningen får vi besøg af horrorforsker Mathias Clasen fra Recreational Fear Lab, der har trukket overskrifter i The New York Times og Washington Post. Clasen tager sin pulsmåler med til en (u)heldig biografgænger.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr., K7 WEEK 40 kr.
Filmvisning



Thiemers Magasin
Gratis
Litterær aktivisme

Byvandring: Frederiksbergs mørke fodspor 12/9 kl. 11

Skandaleramte LSD-behandlinger, nazi-aktioner, politisk korruption og bombeangreb. Det er alt sammen en del af de mørkeste kapitler i Frederiksbergs historie. Frederiksbergs Stadsarkiv inviterer på byvandring, hvor vi dykker ned i de dele af historien, vi hellere vil glemme. Vi starter på Frederiksberg Hospital, hvor vi hører om LSD-behandlinger, og hvordan man behandlede samfundets svageste, går mod Danmarks første nazistiske SA-kaserne og slutter ved Den Franske Skoles Plads, hvor bomberne i 1945 faldt forkert.

Mødested: Runddelen ved hjørnet af Stockflethsvvej og Nyelandsvej
Gratis, tilmelding nødvendig
stadsarkivet.frederiksberg.dk/brug-stadsarkivet/kalender
Byvandring

Drop in-dans: Ballettens mørke 12/9 kl. 12-14

Udforsk det dæmoniske mørke med hud, hår og lægmuskler, når balletdanser Sorella Englund dykker ned i ballettens mørke. Som en af de største karakterkunstnere i Den Kongelige Ballets historie er Englund berømt for sin fortolkning af menneskets skyggesider – ikke mindst som heksen Magde i August Bournonvilles 'Sylfiden'. I denne workshop inviterer Englund over to timer til en sanselig og kropslig udforskning af heksen, som den fortrængte og udstødte. Du behøver ikke have erfaring med at danse ballet – alle kan være med.

København Danser Studios
195 kr.
kbhdanser.dk/studios
Workshop. Dans

Munke og monstre 12/9 kl. 13-15

Tag med tilbage til en tid fuld af munke, fromhed og frygten for det onde. I Roskilde Kloster viser de erfarne omvisere Jan Klarsø og Tove Winther rundt på området og i bygninger, opført af sten fra det gamle Sortebrødrekloster. I denne tidslomme kommer vi tæt på munkenes hverdag, tro og kampen for at beskytte byens borgere mod mørkets kræfter. Undervejs hører vi om sortebrødrene, den berygtede inkvisition og munkeordenens fjendebilleder. Til slut nyder vi et glas vin i Rid-dersalen.

Roskilde Kloster
150 kr.
yourticket.dk
Omvisning

Byvandring: Straffens brutale historie 12/9 kl. 14-16

Var forbyrderen et monster af natur – eller blev han eller hun gjort til et gennem samfundets dom? Gennem historien har mennesket forsøgt at forstå og kontrollere det onde – ofte med brutale metoder. Københavns Museum inviterer til en byvandring om fortidens brutale straffesystemer, hvor korporlige straffe og offentlige ydmygelser var en del af retfærdigheden. Undervejs udfolder vi tidens skiftende syn på ondskab, straf og ret, og turen rejser et af filosofiens store spørgsmål: Skulle straffen afskrække, forbedre eller for altid stemple den dømte? Turen går fra Domhuset på Nytorv til Kastellet.

Mødested: Domhuset på Nytorv
120 kr., årskort 85 kr., børn 60 kr.
cphmuseum.kk.dk
Byvandring

Monster Musik Banko 12/9 kl. 20.30-02

Få fuld plade i de uhyggeligste hits, når Absalon inviterer til musikbanko med grusomme sangtekster og rædselsvækkende beats. Lyt godt efter, vær beredt og hurtigt på hænderne, når mørket sænker sig over bankopladerne. Måske er det dig, der først råber: BANKOOOO! Når spillet er slut, skruer vi op for musikken og åbner dansegulvet, hvor du og dine venner kan slippe jeres vildeste monstermoves løs.

Folkehuset Absalon
150 kr.
absaloncph.dk
Banko. Fest

Søndag 13. sept.

Monster-croquis 13/9 kl. 16-18

Træd ind i skyggerne, og deltag i en spændende croquis-session, hvor historiefortælling og figurtegnning mødes. En model klædt ud som monster får selskab af en fortæller, og sammen fremfører de en historie med ord og frosne positurer. Undervejs forvandler modellen sig inspireret af nogle af de mest uhyggelige monsterfortællinger. Undervejs fanger vi former, historier

og stemninger på papiret. Workshoppen er på engelsk.

Folkehuset Absalon
150 kr.
absaloncph.dk
Workshop

Ulvetimen: ‘In a Year of 13 Moons’ – med Emma Rosenzweig og Mia Rendix 13/9 kl. 17

Forfatter og kunstner Emma Rosenzweig åbner sin filmklub Ulvetimen i Park Bio. Aftenens film er Rainer Werner Fassbinders 'In a Year of 13 Moons' fra 1978. Den vesttyske film følger den transkønnede Elvira, som har opgivet sit tidligere liv i en altopslugende kærligheds navn. Det er en smuk og sørgelig fortælling om kærlighed, identitet og desillusion. Efterfølgende taler Emma Rosenzweig og lektor i litteraturvidenskab Mia Rendix om filmen. Arrangeret af REPUBLIQUE/REVOLVER.

Park Bio
110 kr.
parkbio.dk
Filmvisning. Samtale

Monster-croquis 13/9 kl. 19-21

Træd ind i skyggerne, og deltag i en spændende croquis-session, hvor historiefortælling og figur-



Ulvetimen: ‘Exorcisten’ – med Emma Rosenzweig og Søren Ulrik Thomsen 12/9 kl. 17

Forfatter og kunstner Emma Rosenzweig åbner sin filmklub Ulvetimen i Park Bio og viser horrorklassikeren 'Exorcisten' (1973) af William Friedkin. Her begynder en ung pige at opføre sig voldsomt og uforklarligt, og da hverken læger eller eksperter kan hjælpe, tilkaldes to præster. De konfronteres med en mulig dæmonisk besættelse, som udfordrer både deres tro og grænser. Efterfølgende taler Emma Rosenzweig med forfatter Søren Ulrik Thomsen om filmen. Arrangeret af REPUBLIQUE/REVOLVER.

Park Bio
110 kr.
parkbio.dk
Filmvisning. Samtale

tegning mødes. En model klædt ud som monster får selskab af en fortæller, og sammen fremfører de en historie med ord og frosne positurer. Undervejs forvandler modellen sig inspireret af nogle af de mest uhyggelige monsterfortællinger. Undervejs fanger vi former, historier og stemninger på papiret. Workshoppen er på engelsk.

Folkehuset Absalon
150 kr.
absaloncph.dk
Workshop

Mandag 14. sept.

De moralske monstre: Slaveri og menneskesyn i 1700-tallet 14/9 kl. 15-17

I 1700-tallet skyder smukke landsteder op i Gentofte – opført af familier, hvis formuer er tjent på slaveri. Historiker og ekspert i Dansk-Vestindien Louise Sebro tager os med tilbage i tiden, når hun genbesøger historien om Ernst Schimmelmann og Johan Lorentz Castenschiold. To indflydelsesrige godsejere, der forsøgte at balancere tidens frihedsidealer med en velstand baseret på slavegjorte menneskers arbejde. Sebro giver os indblik i et menneskesyn i forandring – og de moralske "monstre", der gemte sig bag oplysningstidens elegante facader.

Gentofte Hovedbibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Foredrag

From Enemies to Lovers: Danmark og Norge 14/9 kl. 17

Vi kan så let foranlediges til at tro, at onskabens akse er stabil, at forsvarsalliancer er for evigt, og at vores ærkefjende aldrig kan blive vores bedste ven. Som en del af serien 'From Enemies to Lovers' åbner Norges ambassade dørene for at undersøge det tætte og komplekse forhold mellem Danmark og Norge. Omdrejningspunktet for samtalen mellem professor Rasmus Glenthøj og redaktør Tore Leifer er "400-års natten" – et begreb, der bruges til at beskrive tiden under dansk herredømme som mørk, passiv og undertrykkende. Glenthøj og Leifer diskuterer begrebets rolle i norsk nationsopbygning, bruddet og fjendebillederne – samt den tætte relation, der siden opstod mellem vores to lande.

Norges Residens i Hellerup
Gratis, tilmelding nødvendig
Foredrag

På sporet af Lovecrafts monstre 14/9 kl. 19-21

Tentakler, vanvid og kosmisk rædsel. Horrorforfatteren H.P. Lovecraft står stadig som monsterfortællingens ubestridte mester og har sat dybe spor i populærkulturen. Gysereksperterne Dennis Jacob Hess Rosenfeld og Merlin P. Mann fra podcasten 'På Sporet af Lovecraft', tager os med ind i Lovecrafts mørke univers. Her er ingen vampyrer eller spøgelser, men gigantiske og ufattelige væsner, for hvem mennesket kun er en ubetydelig parentes.

Gladsaxe Hovedbibliotek
60 kr.
gladbib.dk
Foredrag

Monstrøs musik – fra barokken til i dag 14/9 kl. 19.30

Den klassiske musik har gennem flere århundreder spejlet Europas forestillinger om det monstrøse. Fra barokkens dæmoner hos Händel og Rameau til romantikkens indre splittelse hos Schubert, Liszt og Schumann og det 20. århundredes mørke klangverdener hos Sjostakovitj, Ligeti og Berg. Kom med til koncert på Studiecenen, hvor sang-, stryger- og klaverstuderende bevæger sig ind i mørket, hvor grænsen



Kvalmende litteraturquiz 14/9 kl. 19-21

Dette er et varsel! Det bliver chokerende. Det bliver kvalmende. Nørrebro Bibliotek inviterer til litteraturquiz i det skræmmende, anderledes og grænseoverskridendes tegn. Som altid er både æren og pokalen på højkant. Vi lover både aha!- og uha!-øjeblikke, modbydeligheder og masser af monstrøse spørgsmål, som du kun måske kan svare på! Vi åbner aftenen for alle slags monstre: de opdigtede, de queerede, de sammensatte, de tegnede, dem der bestemmer og ikke mindst – monsteret i dig selv.

Nørrebro Bibliotek
Gratis
Quiz

mellem det menneskelige og det monstrøse opløses. Bemærk, at der er et begrænset antal pladser. Kom derfor gerne i god tid.

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Studiecenen
Gratis
Koncert

Det er både dæmonisk og dragende, når forfatter Feline Kamber i sin debutroman 'Foder til høns' fører læseren med tilbage i tiden til et lille ø-samfund. Her ligner livet vores eget – men det velkendte slår pludselig sprækker, og spøgelser, dæmoner og uro kryber frem. Med et sanseligt sprog og særegent univers udforsker romanen, hvordan det mystiske kan ulme midt i hverdagen og døden lure i livet. Oplev en ny litterær stemme, når Kamber fortæller om at skrive sig tæt på det uviste, uhyggelige og gådefulde.

Københavns Hovedbibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
bibliotek.kk.dk/arrangementer
Samtale

From Enemies to Lovers: Danmark og Tyskland 15/9 kl. 17

Vi kan så let foranlediges til at tro, at onskabens akse er stabil, at forsvarsalliancer er for evigt, og at vores ærkefjende aldrig kan blive vores bedste ven. Som en del af serien 'From Enemies to Lovers' åbner Tysklands ambassade dørene til deres residens for at undersøge århundreders krige, besættelser og nabokonflikter – med 1864 og Anden Verdenskrig som historiske udgangspunkter. Med historiker Emma Paaske og redaktør på Frederiksborg Nationalhistorisk Museum Tore Leifer dykker vi ned i den lange vej fra krig til kærlighed mellem de to nationer.

Den Tyske Residens
Gratis, tilmelding nødvendig
events.diplo.de/events
Foredrag

Skumringsvandring: Gennem dødsriget på Frederiksberg Kirkegård 15/9 kl. 17-18.30

En skuespiller, der blev pyroman. En ung pige, der endte sine dage i forsøget på at hjælpe en ven. En digterdatter, der døde i barselssengen.

Og en skuespillerinde, hvis død rystede hele byen. I skumringen træder vi ind på Frederiksberg Kirkegård og følger sporene af skæbner, hvor liv og død flettes tæt sammen. En sanselig vandring blandt de døde – i samarbejde mellem Bakkehuset og STORM.

Mødested: STORM på Frederiksberg Runddel 75 kr.
frederiksborgmuseerne.dk /kalender
Byvandring

Historisk langbordsmiddag: Til bords med alle tiders skurke og væsner
15/9 kl. 18-20

Kom til en festlig middag krydret med alle tiders monsterhistorier. Spis dig gennem historier, og hør fortællinger om skurke, hekse og de uhyggelige væsner, der har beboet menneskers fantasi. Menuen er inspireret af de perioder på året, hvor væsnerne siges at være særligt aktive. Under den historiske langbordsmiddag væves fortællinger og fællessange sammen i de smukke historiske rammer. Arrangementet er et samarbejde mellem Historiske Middage og Stadsarkivet Frieboeshvile.

Stadsarkivet Frieboeshvile
300 kr.
stadsarkivet.ltk.dk
Middag

Thiemers Læseklub: ‘Foder til Høns’ af Feline Kamber
15/9 kl. 18.30

Kom med, når Thiemers Læseklub kaster sig over Feline Kammers ‘Foder til Høns’. Vi mødes after hours i boghandlen til en snak om værkets foruroligende univers af folk horror: spøgelsesbrødre, tjenestekatte, søskendefjendskab, en omvandrende porcelænsmunk og andre grusomheder. På trods af uhyggen er læseklubben et hyggeligt og uformelt sted at mødes med andre og tale om litteraturen.

Thiemers Magasin
50 kr.
thiemers.dk
Samtale

De gode og de onde i middelalderens litteratur
15/9 kl. 19

Middelalderens litteratur kan virke skematisk – de gode er gode, de onde er onde – men i virkeligheden er fortællingerne langt mere nuancerede. For i ridderromaner og rejseberetninger findes fortællinger med psykologisk indsigt og

Michael Jackson: Monster eller mesterværk? – med Lucia Odoom, Toniah Pedersen, Katrine Hornstrup Yde og Ingrid Baraka
15/9 kl. 19.30

De største kunstnere er ikke altid de bedste mennesker. Men kan vi stadig lytte til musik skabt af mennesker, hvis handlinger vi ikke kan stå inde for? Podcasten ‘A Seat At The Table’ har sat tre Michael Jackson-fans i stævne til en samtale om de kunstnere, vi både elsker, beundrer, mistænker og fordømmer. Podcastvært Ingrid Baraka spørger sammen med journalist Lucia Odoom, koreograf Toniah Pedersen og kulturljournalist Katrine Hornstrup Yde, hvad der egentlig er på spil, når vi taler om at skille kunsten fra kunstneren.

Empire Bio
150 kr.
empirebio.dk
Debat. Samtale

teologisk klangbund om hundehoveder, drager, kannibaler og en hævnerrig dværgekonge. Sammen dykker vi ned i tekster fra dansk middelalderlitteratur, der indtil for nyligt har levet et hengemt liv, men nu er udkommet i fem bind med oversættelser til moderne dansk. Udvalgte illustrationer af Simon Væth fra bøgerne udstilles.

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab
Gratis, tilmelding nødvendig
billetto.dk/users/det-danske-sprog-og-litteraturselskab
Foredrag. Udstilling

Heksejagtens historie – med Maria Østerby Elleby
15/9 kl. 19

60.000 mennesker blev henrettet for hekseri i Europa. Det virker barbarisk, brutalt og ubegribeligt i dag. Men det bliver først rigtig uhyggeligt, når vi bevæger os ind i datidens logikker for, hvorfor hekseafbrændinger gav mening og endda var nødvendige. Med hjælp fra troldoms-historiker Maria Østerby Elleby fra Rudersdal Museer prøver vi denne aften at forstå, hvordan henrettelser af tusindvis af kvinder blev set som det vigtigste middel til at standse en ondskab, der havde taget bo i vores samfund.

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus
Gratis, tilmelding nødvendig
vesterbrobibliotekogkulturhus.dk
Foredrag

Forfattersamtale: Amalie Langballe om mørket i mennesket
15/9 kl. 19

Vi bærer alle mørket med os. Men hvad betyder det i bibelsk forstand? Forfatter og journalist Amalie Langballe og sognepræst Signe Nykrog gransker sammen menneskets indre skyggeskabskab. Med afsæt i Langballes seneste bog ‘Nye Dyrer’ undersøger de, hvordan Bibelens slidstærke tekster kan til at give mod til at se sig selv i et klarere – men også mere dystert lys. Hvad der sker, når Bibelen sætter ord på det indre mørke, vi bærer med os – og ofte gør os vældig umage for at skjule?

Lundehus Kirke
Gratis
Samtale

Nyt fra vestfronten: Krigens rædsler
15/9 kl. 19.30

I århundreder har vi hyldet helte og slag, mens de hjemvendte soldaters usynlige ar blev glemt. Historiker Jonas Daugbjerg under-



Introduktion til skurkologien: Hvor kommer skurken fra?
15/9 kl. 16.30-17.15

Skurke er nødvendige. De sætter helten i gang, driver fortællingen frem og spejler menneskets skyggesider. Kom med på en kulturhistorisk odysse med skurken i centrum, når Henrik Palle og Bo Tao Michaëlis i samtale med journalist og forfatter Sarah von Essen fortæller om årets officielle Golden Days-bog: ‘Introduktion til skurkologien’. Fra antikkens episke fortællinger til moderne filmklassikere kaster de lys over, hvordan skurke formes af samfundet, psykologien og skæbnens urimelige slag.

Politikens Boghal
Gratis
Samtale

søger på Garderhøjfortet, hvordan mennesker formes af krigens monstrøse vilkår. Vi dykker ned i de skjulte traumer og spørger, om det menneskelige kan overleve midt i rædslerne? Må man selv blive et monster for at overleve? Eller findes der lys i mørket? Foredraget krydres med hidtil usete interviews med sønderjyder, der kæmpede ved Vestfronten i første verdenskrig.

Garderhøjfortet
80 kr.
garderhojfort.dk
Foredrag

Onsdag 16. sept.

Under overfladen: Havmonstre og søuhyrer i litteraturen
16/9 kl. 10-11.30

Under vandoverfladen venter dit mareridt. Her bor de havmonstre og søuhyrer, som har hjem-søgt litteraturen i århundreder – fra videnskabelige mysterier og voldsomme mareridtsscener til symbolet på menneskets frygt for det ukendte. Vi holder os på sikker afstand af vandet, men bare rolig – det skal nok blive uhyggeligt, når vi dykker ned i historier om havets mørke væsner og urovækkende skabninger. Undervejs byder vi på kaffe og småkager.



Phil Awake: Monstrøs skønhed med Schubert & Cecilie Lind
16/9 kl. 8.15-9

Begynd dagen med en sanselig morgen til Phil Awake. Her får skønheden noget monstrøst over sig – og det monstrøse noget smukt. Forfatter Cecilie Lind læser op fra sin anmelderroste roman ‘Bristefærdig’, efterfulgt af skrøbelige og skræmmende klange fra Franz Schuberts ‘Døden og Pigen – fremført af nogle af Danmarks bedste musikere i Copenhagen Phil. Vi byder på kaffe og croissant.

Konservatoriets Koncertsal
65 kr.
copenhagenphil.dk
Koncert. Oplæsning

blev bekæmpet med gabestok, brændemærke, bål og brand – et tankevækkende indspark for alle med hang til fortidens kriminalgåde.

Biblioteket Frederiksberg
Gratis, tilmelding nødvendig
fkb.dk/arrangementer
Foredrag

Knausgårds djæвлеpagt
16/9 kl. 17-18.30

Djævepagter, dødsmetal og en ildevarslenende ny stjerne. Djævelen er allestedsnærværende i Karl Ove Knausgårds populære ‘Morgenstjernen’-serie. Sammen med sognepræst Hans Nørkjær Franch undersøger vi, hvad han laver der – midt i det 21. århundredes sekulære Norge. Og hvorfor er det så tryllebindende at læse om? Med udgangspunkt i sin bog ‘Knausgårds blik’ gør Nørkjær Franch os klogere på Djævelen, hans gerninger og hans væsen i Knausgårds forfatterskab.

Stadsbiblioteket, Lyngby
35 kr.
lyngbybib.dk
Samtale

Bestialsk seriemorderfilm i Christianshavns Beboerhus
16/9 kl. 19

Monsteret er altid de andre – eller er det? I det gamle beboerhus på Christianshavn viser Filmklubben en seriemorderfilm fra øverste hylde. Aftenens film er en tysksproget overraskelse, men vi kan afsløre at det bliver både uhyggeligt og virkelig ulækkert. Filmen er bestialsk og bodegalugtende, og det kan være svært at identificere sig med hovedpersonen – eller kan det? Måske gemmer der sig mørke byggesten i os alle? Forlad salen fortløbet og desorienteret – og måske en smule forandret som menneske. Eller som monster?

Christianshavns Beboerhus
Gratis
Filmvisning



Live reading og oplæg: ‘Frankenstein’
16/9 kl. 17

Frankensteins monster er et monster til alle tider – især i en tid, hvor naturkriser kaster et nyt og alvorstungt lys over forholdet mellem mennesker og natur. Fortællingen vækker stadig uro og stiller skarpt på videnskabens dilemmaer. I 2027 vækkes Frankensteins monster igen til live på Husets Teater af instruktør Sigrid Johannesen og forfatter Lean Pejtersen. Oplev en live reading af den nyskrevne monolog fremført af skuespiller Patrick Baurichter, efterfuldt af et oplæg om de videnskabelige opdagelser inden for elektricitet, der inspirerede Mary Shelleys u dødelige klassiker.

Husets Teater
Gratis, tilmelding nødvendig
husetsteater.dk
Oplæsning. Foredrag



Breve fra et land i krig – Karen Blixens møde med Det Tredje Rige
16/9 kl. 19

Midt i et Europa i opløsning bevæger Karen Blixen sig gennem den tyske hovedstad og møder både menneskene i og bag regimet. Med afsæt i essayet 'Breve fra et land i krig' lever-degør skuespiller Anne Lilballe den nærværende historiefortæller Karen Blixen. I en intens førstehåndsversion vækkes hendes anekdoter, iagttagelser og oplevelser fra Det Tredje Rige i 1940 til live. Arrangeret af Skæbne Historier, som byder på et glas bobler inden forestillingen.

H15
225 kr.
yourticket.dk
Teater. Samtale

Skriveworkshop: Onde og usympatiske karakterer – med Amalie Langballe
16/9 kl. 19-21

Mørke karakterer drager og fortryller os i litteraturen – men det er ikke nemt at opfinde og fremskrive et rigtigt dumt svin. Til denne skriveworkshop med forfatter Amalie Langballe bliver du klogere på kunsten at skabe et frastødende og usympatisk persongalleri. Gennem inspirationsoplæg og øvelser hjælper vi dig i din egen skrivning, uanset hvor langt du er – et oplagt udgangspunkt, hvis du vil være bedre til at skrive mørket frem.

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus
Gratis, tilmelding nødvendig
vesterbrobibliotekogkulturhus.dk
Workshop



Monstercirkel og aftenbad
16/9 kl. 19-20.30

Rapper, skuespiller og månecirkel-afholder Kristine Utne Stiberg inviterer til monstercirkel, hvor dømoniske ritualer, meditation, fællessang og aftenbad vil lokke dit indre monster frem. Mød monsteret med nænsomhed og nysgerrighed – og bliv tætte venner. Så følg med ind i mørket, læn dig tilbage, og lad dig føre gennem en aften, du ikke vil gå uforandret fra. Husk badetøj og dine bedste venner.

Sidste Mole
Gratis, tilmelding nødvendig
sidstemole.dk
Performance. Aftenbad

Kvinde, krop, kannibalisme: 'Raw'
16/9 kl. 19

Den vegetariske veterinærstuderende Justine smager kød for første gang – og noget ustyrligt vågner i hende. Filmen 'Raw' fra 2016 af Julia Ducournau er feministisk body horror i sin mest sanselige og kompromisløse form: en blodig coming-of-age-film om begær, appetit og kroppens monstrøse transformationer. Inden filmen er der en kort introduktion til genren og tematikkerne.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning. Foredrag

Filmklub: German Horror
16/9 kl. 19

Monsterfilmen begyndte længe før moderne gys og populære monster. Langt tilbage i tiden voksede skyggefulde væsner frem på lærredet og satte billeder på menneskets frygt. Tag med Filmklubben i URBAN 13 tilbage til monsterfilmens rødder med en tysk ekspressionistisk klassiker, der kom til at forme generationer af gysersfilm efter sig. I et mørkt og drømmeagtigt univers af skæve skygger og urovækkende stemninger møder vi nogle af de første filmiske monstre – og opdager, hvor meget de stadig lever videre i dag.

URBAN 13
Gratis, tilmelding nødvendig
urban13.dk
Filmvisning

Torsdag 17. sept.

Mare mareridt – en performance af Performing Ruth Collective
17/9 kl. 14-15

Maren er et overnaturligt væsen, der næres af menneskers mareridt. Tag med Performing Ruth Collective med ind i et drømmeunivers, en audio-visuel totalinstallation, hvor du bevæger dig rundt i Marens virkelighed – hvor skellet mellem drøm og vågen tilstand langsomt opløses. Er det Maren, der besøger os? Eller os, der kalder den frem? Så tag dig i agt, Mare, Mare minde.

Kulturhuset Kernen
Gratis, tilmelding nødvendig
kernen.dk
Performance. Udstilling

På sporet af ondskab i Københavns Stadsarkiv
17/9 kl. 15.30-17

Sadistiske lærere, rovmordere, bødlere og Gestapos tyranniske forhørsleder Ib Birkedal. De er alle på rollelisten til denne omvisning i arkivets magasiner. Blandt gamle dokumenter og støvede protokoller kommer vi på sporet af de monstre, der også er med til at udgøre historien om København, mens vi bliver klogere på deres udvikling fra menneske til monster. For var der tale om ren ondskab? Eller var datidens monstre også produkter af livsomstændigheder og samtid?

Københavns Stadsarkiv
50 kr.
kbharkiv.dk
Omvisning

Klam dag på Dagmars Bodega
17/9 kl. 16-21

Dagmars Bodega åbner dørene for en eftermiddag i klamhedens tegn – i selskab med det groteske, det ulækre og det slimede. For det bliver ægte klamt, når der skal smages, røres, drikkes og deales med alle de klamme ting, vi normalt vender os væk fra – alt sammen for at komme tættere på vores eget indre monster og lokke det frem fra sit skjul. Så træk i dit klammeste outfit, tag en ven i hånden, og kom og lav slim med alle os andre.

Dagmars Bodega
Gratis
Fest. Workshop

Dynd og dømoner – med Rasmus Daugbjerg og Feline Kamber
17/9 kl. 16.30

"Vi opfatter monstre som noget ondt og farligt derude. Men ordet 'monster' betyder egentlig 'at varslø'. Monstrene vil fortælle os noget. Vi bør lytte," mener forfatter Rasmus Daugbjerg. Oplev Daugbjerg ('Rasmus Nielsen') og Feline Kamber ('Foder til høns') i samtale med journalist Benedicte Gui de Thurah Huang om dynd og dømoner. Om virkeligheder og fortællinger. Og om hvad vor tids monstre forsøger at sige os.

Ildhestens år – en rejse gennem kinesisk folketro
17/9 kl. 17-18.30

I kinesisk folketradition er monsteret ikke blot noget fremmed, der skjuler sig i mørket. Det er en del af samfundet – et væsen, der træder frem i sprækkerne, når den moralske eller sociale orden slår revner. Denne aften inviterer Golden Days og Nørrebro Teater publikum med på en rejse gennem kinesisk folketro i selskab med kinaekspertene Rakel Haslund-Gjerrild, Bo Ærenlund Sørensen og Astrid Møller Olsen. Sammen undersøger de, hvad de mytiske væsner fortæller om den verden, de er skabt i – og hvordan de adskiller sig fra Vestens drager, zombier og vampyrer. Aftenen byder også på en performance af kunstner Yi Ten Lai og musiker Harald Ture Ingvarsson, der med traditionel kinesisk løvedans og black metal gentænker myten om Pixiu – en hybrid mellem drage og løve. Kulturjournalist Gustav Hagild er aftenens vært.

Nørrebro Teater
Gratis, tilmelding nødvendig
goldendays.dk
Foredrag. Performance



Politikens boghal
Gratis
Samtale

Særrundvisning i Botanisk Have: Monstre i planternes verden
17/9 kl. 16.30-18

Planternes verden byder på mere end blot kønne prydplanter og fredelige blomsterbede. I kampen om den perfekte plads i solen gælder alle kneb, og her træder en langt mere kynisk og udspekuleret natur frem. Tag med på tur i Botanisk Have, og mød alt fra drabelige kødædere til smukke – men bestemt ikke uskyldige – kæmpeåkander. Undervejs udfoldes havens skyggesider, hvor monstre, mutanter, kvælere, snyltere, parasitter, levende døde og dødeligt giftige arter kæmper om overlevelse.

Botanisk Have
150 kr., årskort 110 kr., børn 120 kr.
snm.dk/arrangement/golden-days-statens-naturhistoriske-museum
Omvisning

Byvandring: Straffens brutale historie
17/9 kl. 16.30-18.30

Var forbryderen et monster af natur – eller blev han eller hun gjort til et gennem samfundets dom? Gennem historien har mennesket forsøgt at forstå og kontrollere det onde – ofte med brutale metoder. Københavns Museum inviterer til en byvandring om fortidens brutale straffesystemer, hvor korporlige straffe og offentlige ydmygelser var en del af retfærdigheden. Undervejs udfolder vi tidens skiftende syn på ondskab, straf og ret, og turen rejser et af filosofiens store

spørgsmål: Skulle straffen afskrække, forbedre eller for altid stemple den dømt? Turen går fra Domhuset på Nytorv til Kastellet.

Mødested: Domhuset på Nytorv.
120 kr., årskort 85 kr., børn 60 kr.
cphmuseum.kk.dk
Byvandring

All You Read Is Love: Dark romantasy
17/9 kl. 17

Siderne flyder over med monstre, magt og mørke længsler i dark romantasy-genren. Sammen med forfatter C.A. Wolters, der med serien 'Det røde dagry' er en af de første forfattere til at dyrke genren i Danmark, dykker vi ned i begæret og magien. Wolter får selskab af redaktørerne fra Københavns Bibliotekers romance-nyhedsbrev 'All You Read Is Love' – og inviterer også læserne til at dele deres egne mørke og romantiske læseoplevelser.

Københavns Hovedbibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
bibliotek.kk.dk/arrangementer
Samtale

Hvad nu, Gauguin?
17/9 kl. 17-18

Hvad gør vi med skattede værker af kunstnere, der med nutidens briller repræsenterer kolonitidens magtstrukturer? Den franske kunstner Paul Gauguin er verdensberømt for sine værker, men også berygtet for det liv, han levede. Omgivet af en af landets største samlinger af Gauguins arbejde inviterer Ordrupgaard dig indenfor til en nuanceret samtale om vores ambivalens ved de skandaleramte kunstnere. Hvad gør vi nu med de elskede værker og den svære samtale? Oplev en stærkt funderet tværfaglig samtale mellem repræsentanter for kunsthistorien, forskningen og den udøvende billedkunst.

Ordrupgaard
200 kr. inkl. entré, studerende og unge 155 kr.
Samtale. Udstilling

Horrorekspert A. Silvestri præsenterer litteraturhistoriens uhyrer
17/9 kl. 17-18.30

Et monster er et spejlbillede på menneskers frygt og grænser – og udgangspunktet for dette foredrag om litteraturhistoriens monstre. Forfatter og forperson for Dansk Horrørselskab A. Silvestri guider os gennem alt fra oldtidens uhyrligheder til nutidens mere subtile rædsler. Silvestri har tidligere modtaget prisen for Årets Danske Horrordugivelse for sin roman 'Vardekød' – så det er bestemt ikke hvem som helst, der skal lede os i jagten på alle tiders uhyggelige, grænseoverskridende og mærkelige monstre.

Biblioteket Frederiksberg
Gratis, tilmelding nødvendig
fkb.dk/arrangementer
Foredrag. Oplæsning

Vanvid i litteraturen
17/9 kl. 17-19

I litteraturen er vi omgivet af skildringer af vanvid – fra tidlige forestillinger om dømoner til nutidens psykologiske nuancer. Denne aften går vi i kødet på vanviddet i værker af Shakespeare og Kafka for at blive klogere på, hvordan sproget og bevidstheden forandrer sig, når mennesket møder sit indre monster. Undervejs deler forfatter Rachel Röst både litterære analyser og personlige erfaringer med at skrive om psykisk sårbarhed og sindets skrøbelighed. Det bliver en tankevækkende og nærværende fortælling om det stille indre vanvid, og om hvordan det kan få en stemme og form i litteraturen.

Dyssegård bibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Foredrag

Galoppen: Koncert, pop-up tattoo og fest i Kødbyen
17/9 kl. 17-03

Noget bevæger sig i mørket. Dit hjerte galopper afsted (!!), som lyde, lys og bevægelse trækker dig ind i en mystisk verden af upcoming musik. Der venter en aften med pop-up tattoosalon, koncert, dj, vj og andre overraskelser til Galoppen – en platform for nye artister, som skaber events for vækstlaget, der hvor det kan vokse frem og udfordre det velkendte. Aftenens program opdateres løbende. Glæd dig til at lytte – og til at danse med de andre monstre i mørket.

Galoppen i Kødbyen/H15
Gratis
Koncert. Fest. Tatovering

Syndebukken Grevinde Danner
17/9 kl. 17.30-18.30

Grevinde Danner er i dag en af Danmarks mest vellidte kvinder, hyldet for sit arbejde for fattige kvinder og børn. Men i sin samtid var hun stærkt forhad. Borgerskabet accepterede ikke hendes ægteskab med Frederik 7., og hun blev hånet og spyttet på. På Christiansborg Slot mødes podcaster Emil Rothstein og museumsinspektør Kristoffer Schmidt for at undersøge de afgørende øjeblikke, der først gjorde Danner kontroversiel – og siden forvandlede hende til en beundret skikkelse.

Christiansborg Slot
125 kr., KLUB-medlemmer 100 kr.
denkongeligesamling.dk
Samtale



Vinylaften: Black metal og bioetik – med Mickey Gjerris, Rasmus Hjørtshøj Steffensen og Mille Bang
17/9 kl. 19

Black metal, magtesløshed og klimakrise forenes denne aften i Brorsons Kirke. Sammen lytter vi til ORM og Morild på vinyl, hvorefter bioetiker Mickey Gjerris, musikanmelder Rasmus Hjørtshøj Steffensen og præst Mille Bang mødes i en samtale om det menneskelige forfald og behandling af jordkloden – om forfængelighed, misundelse, rigdom og grådighed.

Brorsons Kirke
Gratis
Samtale

Grim, knoldet og sanselig langbordsmiddag
17/9 kl. 18

Til langbordsmiddag i Christianshavns Beboerhus spiller det skæve og oversete hovedrollen. Der er knoldede grøntsager, skæve udskæringer og retter, der udfordrer dine øjne og smagsløg. Det bliver en vild og sanselig middag med både overraskelser og gode samtaler i beboerhusets gamle, stemningsfulde rum. Tag en ven under armen og kom for maden, historierne og det uperfekte, når vi hylder og deler monsteret på tallerkenen.

Christianshavns Beboerhus
95 kr.
beboerhus.dk
Middag

Dansk horrorfilm – fra DIY til DFI: Hvordan skaber vi et boom?
17/9 kl. 18.30

Hvad skal der til for at skabe en egentlig dansk horrorbølge? Podcaster og horror-aficionado Elias Eliot vil sammen med et panel bestående af instruktører, debattører og "ham med pengene", nemlig filmkonsulent Pelle Møller, forsøge at svare på det vedkommende spørgsmål. Med udgangspunkt i nyere genreforsøg, kultklassikere og afsindige hjemmelavede film, præsenterer vi dansk horrors mærkelige historie – fra DIY til DFI og streamingtidens nye muligheder. Forvent uforlignelige klip og masser af energi.

Cinemateket
Gratis, tilmelding nødvendig
cinemateket.dk
Debat. Samtale

Performance + Talk: Monstre mellem myte og historie
17/9 kl. 17.30-20

Denne aften inviterer CC til samtale og performance om monsteret som historisk konstruktion og kropslig erfaring med direktør Marie Laurberg og kunstnerne Jessie Kleemann og Martin Brandt Hansen. Kleemann aktiverer i performance 'Qivittoq' den mytologiske figur fjeldgængeren – den udstødte, der forlader fællesskabet og bliver til noget andet. Brandt Hansen tager afsæt i masketraditionen 'Mitaarneq', hvor uigenkendelige skikkelser bevæger sig mellem hjem, ritual og fællesskab. Sammen undersøger de, hvordan myter, ritualer og kunstneriske praksisser kan genforhandle det monstøse.

Copenhagen Contemporary
200 kr., medlemmer 150 kr.
Performance. Udstilling

JEG KEDER M/I/IG!



Mare mareridt – en performance af Performing Ruth Collective

17/9 kl. 19-20

Maren er et overnaturligt væsen, der næres af menneskers mareridt. Tag med Performing Ruth Collective med ind i et drømmeunivers, en audiovisuel totalinstallation, hvor du bevæger dig rundt i Marens virkelighed – hvor skellet mellem drøm og vågen tilstand langsomt opløses. Er det Maren, der besøger os? Eller os, der kalder den frem? Så tag dig i agt, Mare, Mare minde.

Kulturhuset Kernen
Gratis, tilmelding nødvendig
kernen.dk
Performance. Udstilling

Samtalesalon om skurke – med Anne Sophia Hermansen og Helena Hauge

17/9 kl. 19

Vi elsker at udpege skurkene. Diktatorerne. De fordømte. De groteske. Historien er fuld af mennesker, der lignede os – lige indtil de ikke gjorde. Skal vi i virkeligheden lede efter splinten i vores eget øje eller det onde i vores egen navle? Til denne samtalesalon går kulturskribent Anne Sophia Hermansen og sognepræst Helena Hauge i dialog med publikum om ondskab og vores fascinationen af den – og om grænsen mellem menneske og monster er langt mere porøs, end vi bilder os ind.

Davids Kirke
Gratis
Samtale

'Hana Korea' – Flugten fra Nordkorea

19/9 kl. 17

Hvad gør det ved et menneske at vokse op under diktaturstyret i Nordkorea? Og kan man nogensinde slippe fri, selvom man flygter? I 'Hana Korea' (2025) følger vi den unge nord-koreanske flygtning Hyesun, der ankommer til et hypermoderne Syd-korea i håbet om af at starte forfra. Tyngtet af en traumatisk fortid forsøger Hyesun at skabe et nyt liv i et samfund, der kræver alt af hende. Men Hyesun betaler en høj pris, og er friheden det værd? Filmen skildrer længslen efter et nyt liv og de spor, et autoritært regime efterlader i et menneske. Visningen introduceres af filmens instruktør Frederik Sølborg.

Reprise Teatret
100 kr.
reprise.dk
Filmvisning



Hvad præster ved om ondskab

17/9 kl. 19.30-21

Vi bærer alle sammen rundt på et indre monster – men hvor det kommer fra, hvad det vil os, og hvad vi kan stille op med det, kan vi altid blive klogere på. Taksigelseskirken inviterer indenfor til en aften om de indre monstre. Vi skal undersøge, om monsteret i spejlet kan forstås som vores natur eller som handlemønstre – om det er selvstændigt og egenrådigt eller en parasit, der lever på og af os.

Taksigelseskirken
Gratis, tilmelding nødvendig
aldersrolundehus.dk
Samtale

Dansk horror-kultfilm: 'Reptilicus' i Himmelfbio

17/9 kl. 20

Et gigantisk søuhyre København angriber København i monstercampfilmen 'Reptilicus' (1961). Her fragtes en frossen dinosaurhale fra Lapland til Danmarks Akvarium – men snart vågner halen til live og spreder kaos gennem hele byen. Glæd dig til smeltende reptilkaos, Tivoli-panoramaer, koldkrigsangst – og et monster, der er blevet beskrevet som både en gummislange og en monster-kalkun. En sjælden chance for at opleve den legendariske kultfilm, som vises i sin amerikanske version, på det store lærred. Filmen introduceres af genre-aficionado Nicolas Barbano på engelsk.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning. Foredrag

Litterær skumringsvandring

17/9 kl. 20-21

Når mørket kommer snigende, inviterer Biblioteket Frederiksberg til litterær skumringsvandring. Vi går sammen ud i Frederiksbergs dunkle afkroge – fra kolde kældre til mørke kirkegårde. Undervejs skruer vi op for både hyggen og uhyggen, mens vi leder og læser efter monstre og byens monstresiteter. Husk varmt tøj og gode sko – det kan blive en mørk og stormfuld aften.

Mødested: Hovedindgangen til Frederiksberg Have
Gratis, tilmelding nødvendig
fkb.dk/arrangementer
Oplæsning. Byvandring

Sydkoreansk horror: 'The Wailing'

17/9 kl. 20.15

Shamanisme, dæmoner, sygdom og paranoia eksploderer i 'The Wailing' (2016) af Na Hong-jin. Denne sydkoreanske horror-basker bevæger sig både mellem folk horror, krimifilm og dæmonisk mareridt, mens en lille landsby rammes af uforklarlige hændelser, drab og frygt. Filmen regnes af mange for en af det 21. århundredes

mest urovækkende horrorfilm – og samtidig som en overset moderne genrefilm. Inden visningen klædes du på til gysset med en introduktion til koreansk dæmontradition.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning. Foredrag

Fredag 18. sept.

Monsteret i relief

18/9 kl. 16-18

I Vesterbro Bibliotek og Kulturhus' keramikværksted giver vi sammen ondskabens form. Hvordan ser det monster, der gemmer sig under lige præcis din seng, ud? Har det lidt for skarpe hjørnetænder eller lysende gule øjne? Alle aldre er velkomne til at kaste sig over ler og skabe deres eget lille relief, når vi tvinger monstrene frem i lyset. Relieffer har altid vrimlet med dæmoner, hybridvæsner og uhyggelige skabninger – fra Egyptens gravkamre, middelalderens kirker og efter workshoppen også som permanent udsmykning i kulturhusets trappeopgang.

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus
Gratis, tilmelding nødvendig
vesterbrobibliotekogkulturhus.dk
Workshop

AI Biograf: Filmkunst eller kunstig film? – med Jesper Dein og Peter Stenbæk

18/9 kl. 17-18.30

Kunstig intelligens forandrer filmkunsten med en hastighed, der er svær at forstå. Er AI begyndelsen på en ny æra for filmkunsten – eller en dystre fremtid med generiske billeder? Kulturjournalist Jesper Dein og filmskaber Peter Stenbæk, der underviser i kreativ brug af AI og selv er AI-kort-filmskaber, præsenterer en aften i kreativitetens grænseland med et kurateret udvalg af prisvindende AI-kortfilm fra hele verden, – bl.a. fra World AI Film Festival i Cannes. Stenbæk introducerer også sine seneste AI-eksperimenter og giver indblik i teknologiens muligheder og dilemmaer.

Den Danske Filmskole
Gratis, tilmelding nødvendig
filmskolen.dk
Filmvisning. Debat

Film og koncert: 'Phenomena' – med SPEKTR

18/9 kl. 17

Glæd dig til et vanvittigt og overdådigt mesterværk, når vi viser 'Phenomena' (1985) af den italienske kultinstruktør Dario Argento. Med Jennifer Connelly i hovedrollen som teenagepige med telepatiske evner, der kan tale med insekter, og Donald Pleasence som excentrisk professor med en abeven ved sin side, er der lagt op til en vild seriemorderjagt. Italiensk krimi – giallo – møder overnaturlig horror i en totaloplevelse, som denne aften forstærkes af et 20 minutters audiovisuelt liveset med rockbandet SPEKTR, der suger blod fra de klassiske giallo-soundtracks.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning. Koncert

Lyt og smag på sorte huller

18/9 kl. 20-22

De kan sluges lys og forvrænge tid og rum. Jo mere de opsluger, desto større bliver de. Er sorte huller i virkeligheden universets monstre? Kom med til en aften i Rundetaarn, hvor astrofysiker Christina Toldbo og observator Cecilie Herluf guider rundt i tårnet og fortæller om universets gådefulde fænomener, sorte huller. De mystiske huller skal dog ikke kun forstås, de skal også smages. Madkunstner Amalie Svarre har nemlig ladet sig inspirere af universets mørke monster

og skabet en spiselig fortolkning af de sorte huller. Aftenen begynder i Bibliotekssalen med et glas cava.

Rundetaarn
300 kr.
rundetaarn.dk
Foredrag. Mad

Lørdag 19. sept.

Drop in-dans: Ballettens mørke

19/9 kl. 12-14

Udforsk det dæmoniske mørke med hud, hår og lægmuskler, når balletdanser Sorella Englund dykker ned i ballettens mørke. Som en af de største karakterkunstnere i Den Kongelige Ballets historie er Englund berømt for sin fortolkning af menneskets skyggesider – ikke mindst som heksen Magde i August Bournonvilles 'Sylfiden'. I denne workshop inviterer Englund over to timer

til en sanselig og kropslig udforskning af heksen, som den fortrængte og udstødte. Du behøver ikke have erfaring med at danse ballet – alle kan være med.

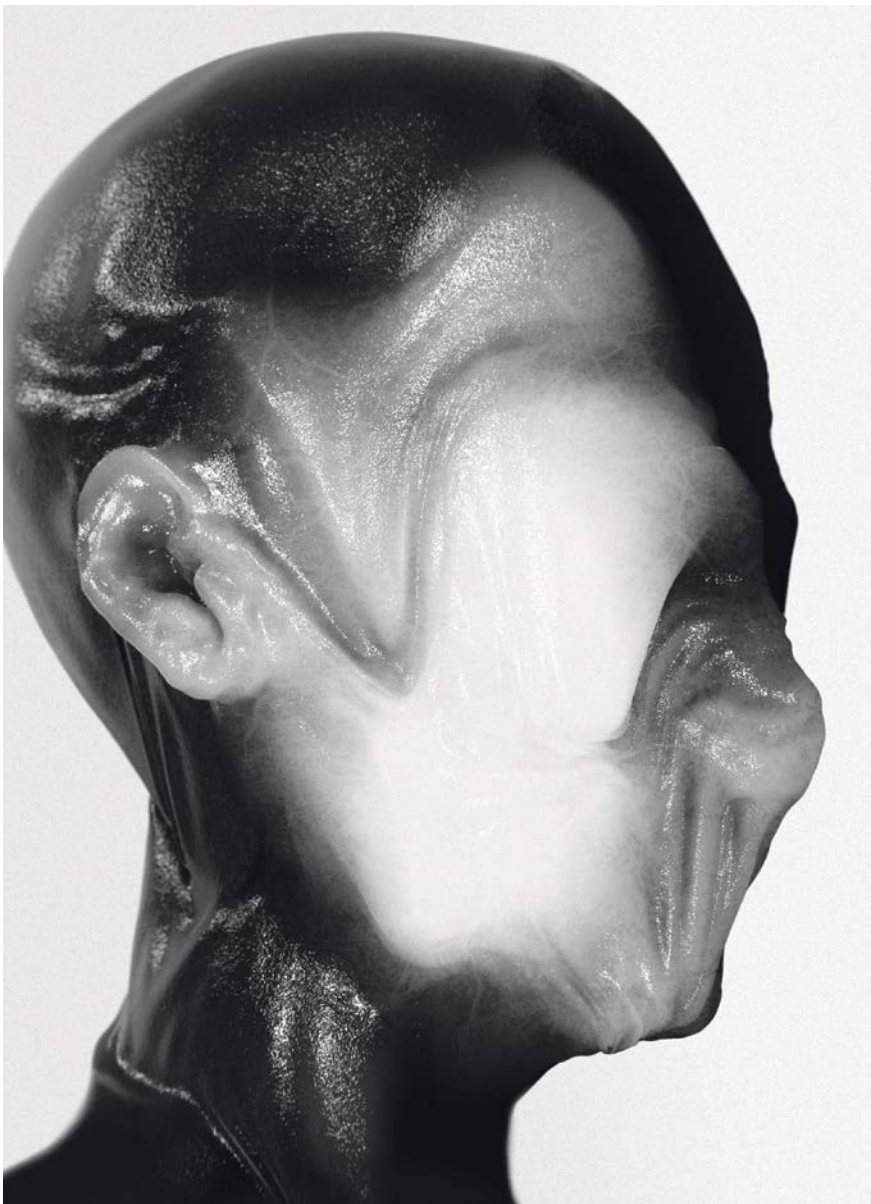
København Danser Studios
195 kr.
kbsdanser.dk/studios
Workshop. Dans

Fri dans: Slip dit indre monster fri

19/9 kl. 15-17

Slip dit indre monster fri og lad det indtage dansegulvet. Denne eftermiddag veksler vi mellem fri og guidet dans, så kroppen kan give slip og energien få frit løb. Med dunkende rytmer og tung bas sætter vi kroppen i bevægelse og lokker monstrene frem fra kroppens afkroge. Vi giver plads til vilde, skæve og monstrøse moves, for her handler det om at slippe kontrollen og danse uden hæmninger.

Folkehuset Absalon
100 kr.
absaloncph.dk
Workshop. Dans



Festivalfinale: Det onde, det falske og det grimme

Siden antikken har forestillingerne om det gode, det sande og det skønne formet vores blik på verden. Men idealerne har altid haft en bagside. På Nørrebro Teater undersøger seks forskere civilisationens skyggesider og de kræfter, der former vores samtid: fra autoritære strømninger og misinformation til æstetiske normer og politiske fællesskaber. Kom med, når vi, ført an af Anne Sophia Hermansen, runder festivalen af sammen med Mikkel Thorup, Mona Kanwal Sheikh, Vincent Hendricks, Kasper Opstrup, Maja Bak Herrie og Ulrik Langen. Undervejs fremføres to arier af Henry Purcell i iscenesættelser inspireret af de tre modpoler og skabt til lejligheden af Marie Dahl Assembly.

Nørrebro Teater
Gratis, tilmelding nødvendig
goldendays.dk
Samtale. Performance. Koncert

Monstrøse mødre: 'Psycho'

19/9 kl. 17

"Mother ... what is the phrase? She isn't quite herself today," mumler Norman Bates i Alfred Hitchcocks ikoniske mesterværk 'Psycho' fra 1960 – en film, der genopfandt horrorgenren og gav os en af filmhistoriens mest hjemsøgte (og hjemsøgende!) moderfigurer. Filmen introduceres med et oplæg om alle tiders monstrøse moderfigurer – fra gotikken til moderne psykologisk horror.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning. Foredrag

Just Another Drag Show – Monster Edition

19/9 kl. 21-02

Det bliver uhyggeligt underholdende og måske endda chokerende, når Absalon åbner dørene til 'Just Another Drag Show – Monster Edition'. Vores vært, Annie Rection, har sammensat en perlerække dragperformere, hvor alt kan ske – og det kan blive uhyggeligt, så tag dine venner med til opbakning og dans. Efter showet fortsætter festen nemlig på dansegulvet til langt ud på natten. Showet er på engelsk.

Folkehuset Absalon
150 kr.
absaloncph.dk
Performance. Fest

Søndag 20. sept.

'Monster' af Hirokazu Kore-eda

20/9 kl. 17.30

Oplev et psykologisk og mystisk mesterværk til denne visning af Hirokazu Kore-edas 'Monster' – instruktøren bag Guldpalmevinderen 'Shoplifters'. Saori bor alene med sin søn Minato, da han pludselig begynder at opføre sig underligt. Minato er blandt andet overbevist om, at hans hjerne er byttet ud med hjernen fra en gris – og skyder skylden på sin lærers voldelige overgreb. Filmen undersøger forholdet mellem sandhed og løgn, oplevelse og perspektiv – og byder på et solidt plot twist, da mobbeofferet Eri kommer ind i billedet.

Gloria Biograf
100 kr.
gloria.dk
Filmvisning

Efter festivalen

Kosmisk horror: 'The Void'

22/9 kl. 19.15

Et hospital belejres af kultister, tentakelvæsner og utæmmet kosmisk rædsel i 'The Void' af Jeremy Gillespie & Steven Kostanski (2016). Filmen følger en lille gruppe mennesker, der bliver fanget på et hospital, mens kaos udenfor og indenfor eskalere. 'The Void' er et blodigt kærlighedsbrev til 80'ernes practical-effects-horror og H.P. Lovecrafts univers af umenneskelige monstre og overdimensionelt vanvid. Et stærkt eksempel på kosmisk horror, hvor kampen mod det ukendte aldrig kan vindes. Filmen introduceres af Merlin P. Mann og Dennis Jacob Rosenfeld fra podcasten 'På sporet af Lovecraft'.

Cinemateket
110 kr., medlemmer 75 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning. Foredrag



Troldspejlets monsterkoncert

20/9 kl. 19

Troldspejlets monsterkoncert indtager Bremen Teater til den vildeste, mest hjertebankende og skrækdjagende aften, når Jakob Stegelmann og hans musikalske kumpaner i husbandet Jakob's Angels leverer alt den bedste monstermusik fra film, tv og gaming. Gennem koncerten fortæller Stegelmann om monstrenes historie, deres skabere og de komponister, der i tidens løb har sørget for, at selv det mest ubegribelige monster virkede ægte og skræmmende. Hvad billeder ikke kunne, sørgede musikken for – og i aften er monstermusikken, vi hylder.

Bremen Teater
255-275 kr.
bremeteater.dk
Koncert



Rutger Bregman og Rune Lykkeberg om 'Moralske ambitioner'

7/10 kl. 17

Hvad har vi brug for, for at overleve i en monstertid? I følge den hollandske historiker Rutger Bregmans er svaret enkelt: moralske ambitioner. Vi skal stoppe med måle succes i penge og prestige – men i den forskel, vi gør i verden. Bregman er kendt som en kompromisløs kritiker af verdens milliardærer og de stater, der holder hånden over dem. Med afsæt i sin seneste bog 'Moralske ambitioner' udfolder han i samtale med Rune Lykkeberg, hvordan viljen til at forandre verden kan give os mulighed for både at være idealistiske og succesfulde.

Nørrebro Teater
195 kr.
nbt.dk
Samtale

Arrangementer over flere dage

‘To Be Continued’ – en forestilling om stalking og psykisk vold 2/9-12/9

“Nej – du er ikke alene” – sådan lyder titlen på den kampagne, Mai står i spidsen for, og som skal sætte fokus på arbejdsmiljø og arbejdspres. Men da bureauet, som Mai arbejder på, kommer i økonomiske vanskeligheder, ansætter hendes chef, Thomas, sin bror Simon. Snart begynder Mai at modtage anonyme beskeder i en blanding af kærlighedserklæringer og trusler. Mistanken falder på Simon, og pludselig trækkes arbejdspladsen ind i en sag om stalking, der tvinger alle ud i en overlevelseskamp. Produceret af Please Like and Subscribe.

Aveny-T
200 kr., særrabat på aveny-t.dk
aveny-t.dk/forestillinger/to-be-continued

Udstilling: ‘Thirst Trap’ – Esben Weile Kjær 4/9-12/9

Rotten, flåten og den kødædende plante er organismer, vi normalt forsøger at holde på afstand. De optræder som parasitter og invasive arter – og udfordrer vores forestilling om naturen som harmonisk og kontrollerbar. I ‘Thirst Trap’ forvandler Esben Weile Kjær Ørstedsparken til et landskab, hvor det, byen forsøger at kontrollere og fortrænge, vender tilbage i monstros skala. Skadedyr vokser sig enorme, Funklende

og glitrende insisterer de på at blive set. Og ligesom kødædende planter lokker deres bytte, undersøger værkerne med deres psykdeliske æstetik, hvordan tiltrækning og frygt flettes sammen – og hvordan det, vi forsøger at kontrollere, altid finder nye måder at vende tilbage på.

Ørstedsparken
Gratis
Udstilling

Fright Nights i Cinemateket 4/9, 5/9, 9/9, 10/9, 12/9, 13/9, 18/9 og 19/9

Sid ned. Skrig højt. Sov dårligt. Fright Night er Cinematekets nye, tilbagevendende horror-aften med moderne psykologiske mareridt og ekstreme publikumsoplevelser. Fra dæmoniske familieopbrud i ‘Hereditary’ og kælderterror i ‘Barbarian’ til viral besættelse i ‘Talk to Me’. Før filmene er der billige øl i Asta Bar og horror-soundtracks på anlægget. Fright Night handler om den helt særlige elektricitet, der opstår, når en fyldt sal kollektivt mister besindelsen i et perfekt timet jump-scare. Enkelte aftener er der introduktion med fokus på fx A24-horror, Letterboxd-hype, internetfænomenet bag filmen eller en fælles puls måling.

Cinemateket
75 kr., K7 WEEK 40 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning

Fabeldyr, amuletter og dæmoner i Davids Samling 5/9, 13/9 og 19/9 kl. 13 og 14, 8/9 og 17/9 kl. 13, 9/9 og 16/9 kl. 18

Fabeldyr, der forvandler sig til glødende røgel-sesbrændere, eller drager, sfinxer og amuletter af keramik, der beskytter fyrster, handelsfolk og krigere. Det er blot nogle af de monstrøsiteter, du kan møde til særomvisning på Davids Samling, når vi dykker ned i, hvordan folkeeventyr og helige tekster har inspireret både frygtindgydende og frydefulde kunst. Kom tæt på Ganges’ glubske søuhyrer, Koranens beretninger om Zaqqumtræets dæmoniske frugter og meget mere.

Davids Samling
Gratis, tilmelding nødvendig
davidmus.dk
Omvisning

Aftenomvisning: Karen Blixens tusmørke 9/9, 10/9, 16/9 og 17/9 kl. 19.15 og 20.15

I tusmørket venter skyggesiderne af Karen Blixens liv og forfatterskab. På denne dramatiserede aftenomvisning i Karen Blixens forfatter-hjem, Rungstedlund, bliver du klogere på Blixens forhold til døden og hendes kamp med tilværelsens mørke kræfter. Du kommer bag facaden og tæt på den synskhed, mystik og gotiske fascination, som lå begravet dybt i hendes sind – og som nogle mener, hjemsøger Rungstedlund den dag i dag.

Karen Blixen Museum Rungstedlund
150 kr.
blixen.dk
Omvisning

Det interaktive gademonster 9/9-20/9 kl. 13-17

Hvordan ser nutidens helt gennemsnitlige monster ud? Kast et blik på galleriets store gadevindue, og mød det interaktive gademonster. Forbipasserende og gæster indsender fotos og beskrivelser af monstrøsitet, der løbende flettes sammen ved hjælp af AI til billeder, som tager pulsen på vores mørkeste drømme og indre sjæleplager. Installationen er udviklet af kunstner Rika Yasui og AI-ingeniør Francisco Bulacio. Kig også ind i galleriet, hvor flere andre værker forholder sig til det monstrøse.

Dark Gallery CPH
Gratis
Udstilling

Pop-up udstilling: ‘The Day is a Monster’ 9/9-20/9 kl. 13-17

Findes der stadig håb for fremtiden trods tidens galopperende galskab? Det udforsker det svenske fotogalleri KRAN, når de holder pop-up på Dark Gallery CPH. Titlen ‘The Day is a Monster’ er hentet fra et blogindlæg af den amerikanske forfatter Adam Gnade, som blev udgivet samme

dag, de israelske styrker invaderede Gaza – og det har KRAN givet deres indbudte kunstnere frie hænder til at fortolke. Udstillingens røde tråd er en trodsig, frygtløs søgen efter svar i en sønderrevet verden.

Dark Gallery CPH
Gratis
Udstilling

‘KATARSIS’ – Vølven vækkes til live 12/9-3/10

Den prisbelønnede instruktør Anja Behrens og scenograf Christian Albrechtsen bringer myten om Vølvens Spådom ind i nutiden som en transformativ og storslået teateroplevelse. Kan spådommen bruges som et rituelt spejl i en verden i opløsning? Eller måske endda give et nyt sprog for sammenbrud og genopbygning? I tre bevægelser – skabelse, undergang og genfødsel – giver ‘KATARSIS’ et bud på en forestilling om, hvad der kan opstå på den anden side af undergangen.

Nørrebro Teater
75-465 kr.
nbt.dk
Teater

Marina Abramović: ‘Seven Deaths’ Hele festivalperioden (lukket mandage)

Seven Deaths er en filmisk operainstallation, hvor den verdensberømte performancekunstner Marina Abramović iscenesætter døden i syv af operahistoriens mest ikoniske kvinderoller. Til arier fra syv operaer sunget af den legendariske operadiva Maria Callas, har Abramović skabt en visuel overdådig billedside, hvor hun selv indtager den kvindelige hovedrolle, mens Hollywood-skuespilleren Willem Dafoe spiller over for hende. ‘Seven Deaths’ er et vildt og voldsomt værk om menneskets eksistentielle grundvilkår: om identitet, skæbne og de store universelle følelser.

Cisternerne
120 kr.
frederiksbergmuseerne.dk
Udstilling

Moths monstre på Majpladsen Hele festivalperioden

Der er mange monstre at møde på denne plancheudstilling med et udvalg af sære og fascinerende væsner fra den danske leksikograf Matthias Moths ordbog – et af de tidligste forsøg på at sætte det danske sprog i system. Fra overtroiske skikkelser til historiske forsøg på at sætte ord på det uforklarlige dykker udstillingen ned i 1600-tallets monstre og spørger, hvad de fortæller om datidens verden. Udstillingen er arrangeret af Rudersdal Museer.

Majpladsen i Birkerød
Gratis
Udstilling

Matthias Moth & magien – embedsmand og heksedommer Hele festivalperioden (lukket mandage)

Træd ind i en verden, hvor monstre ikke kun hører til i eventyr, men er en del af virkelighedens verden. Dyk ned i 1600-tallets forestillingsverden, og bliv klogere på, hvordan embedsmanden Matthias Moth forsøgte at forstå det uforklarlige. Vi dykker ned i datidens fortællinger om hekse,



Festival og udstillingsåbning: ‘Still Joy’ 18/9-10/01

Hvordan finder man glæde i mørk, meningsløs tid? Kan den eksistere side om side med usikkerhed og kriser? Gruppeudstillingen ‘Still Joy’ samler internationale og ukrainske kunstnere om glæden som en vedholdende kraft – ikke som en flugt fra virkeligheden, men som en måde at være i den på. Gennem installation, film, maleri og levende planter bevæger værkerne sig mellem sårbarhed, omsorg og tab. Udstillingen åbner med en minifestival og et tæt pakket weekendprogram med talks, performances, håb og musik.

Gammel Strand
100 kr., under 27 år 75 kr., under 16 år gratis
Udstilling

djævl, enhjørninge og havfruer – og undersøger, hvordan disse opfattelser formede alt fra hverdagsliv til retssystem.

Mothsgården
40 kr., studerende og pensionister 20 kr., børn gratis
Udstilling

‘Cosmos in Compost/Bokashi’ – udstilling af Silas Inoue Hele festivalperioden

I udstillingen ‘Bokashi’ og de midlertidige installationer ‘Cosmos in Compost’ undersøger kunstner Silas Inoue hverdagens mindste monstre: tarmmikrober, affald og insekter. På Rådhuspladsen forvandles organisk affald i en forstørret træstamme og enorm bænkebider af bronze – hvorfra planter langsomt spirer frem. I Politikens Forhal træder kroppens efterladenskaber frem i store, transparente og monstrøse pupper. Tilsammen skaber Inoue et levende kosmos mellem os selv og dét, vi normalt afskyer.

Politikens Forhal
Gratis
Udstilling

Udstilling: Gotiske tekster fra unge stemmer Hele festivalperioden

Hvad frygter ungdommen anno 2026? Hvordan lever den gotiske litteratur videre i dem? Og hvilke ord sætter de på det monstrøse? Det kan du

finde svar på, når Ørdrup Bibliotek åbner dørene til en udstilling med tekster skrevet af elever fra Ørdrup Gymnasium. Gå på opdagelse i de unges tekster inspireret af gotisk litteratur, og oplev verdens monstrøsitet igennem deres øjne.

Ørdrup Bibliotek
Gratis
Udstilling

‘I Can Buy Myself Flowers’ 4/9-13/9 (lukket mandag-onsdag)

Blomsten kan være både dragende og dystere. Tænk på den kødædende plante, der med sødlig duft lokker sit bytte i døden. Eller en smuk buket, der indhyller mørke handlinger i farver og ømhed. I udstillingen ‘I Can Buy Myself Flowers’ udforskes blomsten som motiv i fortællinger om liv og død, sorg og kærlighed – men også som kulturel valuta og symbol på begær, magt og omsorg. Oplev værker af bl.a. Esben Weile Kjær, Ulala Imai, Jammie Holmes, Ayako Rokkaku og Karim Boumjimar.

Kunsthall n
Gratis
Udstilling

‘Fire & Ice’ – On Belonging and Becoming in Kalaallit Nunaat 11/9-31/12

Gruppeudstillingen ‘Fire & Ice’ undersøger ‘tilhørsforhold’ som tematik gennem værker af samtidskunstnere med tilknytning til Kalaallit

Nunaat/Grønland. Både etablerede kunstnere og nye talenter undersøger forbundethed med land, fællesskaber, forfædre og systemer af oprindelig viden. Værkerne bevæger sig i et spændingsfelt mellem kulde og varme, mellem tavshed og tale, mellem det nedarvede og det, der endnu kan opstå. Gennem hver kunstners særlige perspektiv udfoldes fortællinger om identitet, traumer og modstandskraft. ‘Fire & Ice’ spænder over billedkunst, performance, litteratur og aktivisme.

Copenhagen Contemporary
140 kr.
copenhagencontemporary.org

Sommerballet Monster 19/9 kl. 14, 20/9, 21/9 og 22/9 kl. 20

Oplev to fantastiske balletforestillinger samme aften på Bellevue Teatret. Den første forestilling er den Reumert-nominerede ‘Before the End’ – et danseatesterstykke med politisk kant instrueret af den visionære chilenske verdensstjerne Marco Laya. Forestillingen er et opråb og en hyldest til livet, der får os til at mærke, tænke og handle. Aftenens anden forestilling er Vivi Flindts storreste instruktion af nyklassikeren ‘Enetime’. Alban Lendorf, Astrid Elbo og Elisabeth Vincenti er hovedrollerne i en ægte balletgyser om overgreb på en danseskole. Billetten gælder til begge forestillinger, som vises umiddelbart efter hinanden.

Bellevue Teatret
425 kr., under 25 år 225 kr.
bellevueteatret.dk/sommerballet
Dans



DRENGE 12/9, 19/9 og 26/9 kl. 16, 14/9-17/9 og 21/9-24/9 kl. 20, 18/9 og 25/9 kl. 17

‘DRENGE’ er ballet i corporate dresscode. Her udfordres virkeligheden bag fastfrosne kønsstereotyper. Hvad gemmer der sig nedenunder? Hvad flyder ud mellem sprækkerne? Tre balletdansere udforsker drengekroppen i Sebastian Kloborgs koreografi, mens Mikkel B. Grevsens livemusik smelter sammen med Frederik Valentins rå videokunst, der optages direkte fra scenen – ingen aftener er derfor ens. I dette værk sameksisterer modsætninger som blidhed og vold, magt og omsorg i et nyt fysisk udtryk. Kom til en multikunstnerisk kamp, som gennem ballettens yndefulde æstetik undersøger forventninger til køn og identitet.

Sort/Hvid
40-230 kr.
sort-hvid.dk
Teater. Performance

Arrangementer for børn og voksne

ALLE
BØRN

Lørdag 5. sept.

Søuhyre på krogen – fisk efter monstre i Øresund
5/9 kl. 10-13

Pas på! I gamle dage var både børn og voksne bange for søuhyrer, men findes der mon stadig monstre derude? Sammen med Gentoftes grønne guide Karen Stevnbak skal vi fiske efter monstre og forsøge at få ét på krogen. I sikkerhed på stranden fortæller formidlere fra Gentofte Bibliotek om havets farlige skabninger, forhistoriske havøgler og slimede søslanger. Du kan også tegne dit eget søuhyre og låne en bog med hjem. Vi mødes foran de hvide bygninger ved Charlottenlund Strandpark.

Charlottenlund Strandpark
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Workshop

Siri Stampe folder billedbogen 'Monstrum' ud
5/9 kl. 11-12

Monstrene er krøbet op af kælderne, ud af skabet og ned fra loftet. Nu bor de i en billedbog for de yngste, som illustrator og forfatter Sira Stampe udfolder for jer på Gentofte Hovedbibliotek. Bogen 'Monstrum' er helt uden ord, så vi går i opdagelse i billederne og taler om det, vi kan se – men også om det, vi forestiller os. Bagefter slipper vi fantasien løs og tegner vores egne monstre. For børn mellem 4-7 år.



Gyselige monstre og grumme grin – med Sofie Lind Mesterton
5/9 kl. 10.30-12

Monstermad. Monstertricks. Monsterkarakter. Der er mange ting at overveje, når man skaber et monster. På denne workshop for de 6-10-årige kommer børnene helt ind i maskinrummet og med ned på papiret, når de sammen med illustratør bag bogen 'Monsterklar', Sofie Lind Mesterton, skal opfinde et nyt monster. Sammen skal de live-tegne monsteret fra idé til illustration og dykke ned i, hvordan det uhyggelige og det sjove kan blive til historier og vilde tegninger.

Stadsbiblioteket, Lyngby
Gratis, tilmelding nødvendig
lyngbybib.dk
Workshop

Gentofte Hovedbibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Oplæsning. Workshop

Vilde, fantasifulde skabninger – med Shane Brox
5/9 kl. 12-16

Hvad får dig til at ryste i bukserne? Multikunstneren Shane Brox hjælper dig med at give rædslerne liv, når han inviterer til eventyrlig monsterworkshop i Rundetaarn. Lad fantasien og legen få frit løb, når hugtænder, skæl og slange-tunger sættes sammen i de mest grupovækken-de kombinationer. Med finurlige materialer, farver og fantasifulde former bliver selv de mærkeligste ideer til fantastiske skabninger.

Rundetaarn
Gratis, når entré er betalt
Workshop

Søndag 6. sept.

Børnebio i Tårnværelset: Udfugt til skræmmefabrikken
6/9 kl. 14-16

Det bliver monsterhyggeligt, når Absalon inviterer børn op i tårnværelset til filmvisning og popcorn. Her tager vi en tur på skræmmefabrikken med verdens sødeste monstre Sully og Mike. Har du lyst, kan du tegne dine egne monstre under filmen.

Folkehuset Absalon
Gratis, tilmelding nødvendig
Filmvisning

Torsdag 10. sept.

Kunst på Barsel: Maria Wæhrens' univers
10/9 kl. 10-11

Kom med på en særlig barselsomvisning i Maria Wæhrens' udstilling, og se nærmere på det mystiske, mørke og magiske i hendes univers. Vi byder forældre med helt små børn velkom-men til at udforske Wæhrens intuitive og ekspres-sive praksis, der kredser om spiritualitet, drømme og sansning. Hvad gemmer sig mellem drøm og virkelighed, krop og ånd, lys og mørke?

Nikolaj Kunsthal
650 kr. for et månedsabonnement med fire arrangementer
kunstpaabarsel.com
Udstilling. Omvisning

Kreativt værksted: Masker og myter
10/9 kl. 13-14 og 15-17

Drømmer du om, at der vokser horn ud af panden på dig? Eller er du måske mere til spidse ører som en elver? I Kulturhuset Kernens fortæller vi histo-rier om kloge troldkoner, mytiske skikkelser og andre sagnvæsner fra kl. 13-14, og bagefter, fra



Nat i Botanisk Have: Flagermus, planter og skjulte væsner
5/9 kl. 17-21

Husk din lommelygte, når du skal på opdagelse i Botanisk Have efter lukketid. For når mørket falder på, vågner nattens dyr og planter. Måske du møder nogle af mørkets uhyggelige skabnin-ger, måske en flagermus, en edderkop eller en kødsædende plante? Du kan øve dig i at genkende dyrelde, eller måske du møder nøkken, der kalder fra søens mørke vand? Kom i kontakt med din indre flagermus med performancekunstner – og ambassadør for den brune langørede flagermus – Linh Le.

Botanisk Have
Gratis
snm.dk/arrangement/golden-days-statens-naturhistoriske-museum
Nattevandring. Workshop. Performance

kl. 15-17, støber vi gipsmasker efter egne ansigter og forvandler os til mytologiske væsner inspireret af gamle folkesagn og uhyggelige historier.

Kulturhuset Kernens
Gratis, tilmelding nødvendig
kernen.dk
Workshop. Oplæsning

Fredag 11. sept.

Hvordan vil du jage et monster?
11/9 kl. 12.30-14

Et monster er på fri fod, men monsterjægeren er slet ikke parat til at gå på jagt. I Thomas Knappes interaktive teaterforestillinger kan børn og barnlige sjæle hjælpe monsterjægeren med at blive klar til kamp ved at vælge våben, trylledrik, madpakke og skjold – og være med til at forme eventyrets udfald. Fore-stillingen er baseret på Knappes populære vælgebogsunivers. Efter en eventyrlig færd kan du tegne monstre og desig-ne dine egne monsterjægere.

Gentoftegade Bibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Teater. Workshop

Uhyggelige hånddukker
11/9 kl. 17-19

Kunne du tænke dig altid at have et monster lige ved hånden? På Birkerød Bibliotek kan du sammen med Sisse fra Rudersdal Billedskole lave din helt egen monsterhånddukke. Du kan selv finde på, hvordan dit monster skal se ud, men du kan også blive inspireret af uhyggelige historier.

Birkerød Bibliotek
Gratis
Workshop

Hvordan vil du jage et monster?
11/9 kl. 17.30-19

Hvordan vil du jage et monster? Hvad skal du bruge? Og hvilket monster vil du jage? I Thomas Knappes interaktive teaterforestilling kan børn og barnlige sjæle hjælpe monsterjæ-geren med at blive klar til kamp ved at vælge våben, trylledrik, madpakke og skjold – og være med til at forme eventyrets udfald. Fore-stillingen er baseret på Knappes populære vælgebogsunivers. Efter en eventyrlig færd kan du tegne monstre og designe dine egne monsterjægere.

Birkerød Bibliotek
Gratis
Teater. Workshop

Lørdag 12. sept.

Hvordan vil du jage et monster?
12/9 kl. 10-11.30

Et monster er på fri fod, men monsterjægeren er slet ikke parat til at gå på jagt! I Thomas Knappes interaktive teaterforestillinger kan børn og barnlige sjæle hjælpe monsterjægeren med at blive klar til kamp ved at vælge våben, trylledrik, madpakke og skjold. Forestillingen er baseret på Knappes populære vælgebogsunivers. Efter en eventyrlig færd kan du tegne monstre og desig-ne dine egne monsterjægere.

Gentoftegade Bibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Teater. Workshop

Lav dit eget vokskabinet
12/9 kl. 10.30-12.30

Kom og lav din egen monsterfigur i voks – eller et helt lille vokskabinet – når kunstner Tine Jacobsen guider os gennem teknikken med det sorte modellervoks-lignende materiale ostevoks, som trods navnet ikke er lavet af ost. Hun har masser af inspiration med og hjælper med at forme grusomme, skøre og unikke monstre i den sjove voks, som får en blank sort overflade. Voksworkshoppen er sjovest for børn over 6 år i følge med voksne.

Gladsaxe Hovedbibliotek
30 kr.
Gladbib.dk
Workshop

Søndag 13. sept.

Filt en monsterven i Absalons familieværksted
13/9 kl. 10-13

Kun fantasien – eller dine mareridt – sætter grænser til Absalons familieværksted, hvor børn og voksne kan lave deres egne små monster-venner i filt. Uanset om du forestiller dig et rædselsfuldt lilla havuhyre eller en kanonsød grøn kyklop, kan du vække dine idéer til live i filt i mange farver og faconer. Det vil være muligt at blive instrueret på både dansk og engelsk.

Folkehuset Absalon
40 kr.
absaloncph.dk
Workshop

Børneteaterforestilling: 'Det gyldne monster'
13/9 kl. 13-13.45

Der var engang et monster, der så gerne ville have, at alle kunne lide det. Derfor forsagte det at blive til guld. Skuespiller Signe Gravlund Thomsen fortæller og synger en historie om at lede efter den bedste version af sig selv. En forestilling for alle aldre fuld af musik, sang og bevægelse – og hvor monsteret er ikke så uhyggeligt.

Folkehuset Absalon
40 kr.
absaloncph.dk
Teater

Tirsdag 15. sept.

'Bag Lukkede Øjne – Hypnagogia'
15/9 kl. 18

I øjeblikket mellem vågen og søvn opløses virke-ligheden, drømme tager form, og måske træder et monster frem? 'Bag Lukkede Øjne – Hypna-gogia' er en sanselig musikdramatisk forestilling for børn og voksne udviklet af Nadia Okrusko og Rika Yasui. I et poetisk univers af musik, dans og video forvandler nysgerrighed frygt til gen-kendelse – for måske bor monsteret i os selv. En magisk godnathistorie for hele familien.

Koncertkirken
90 kr., børn 5 kr.
billetto.dk
Koncert. Teater

Lær at tegne monstre – med Sofie Lind Mesterton
19/9 kl. 13-14.30

Få tips og tricks til at tegne dit helt eget monster på Dyssegård Bibliotek. Illustratør Sofie Lind Me-sterton, som du kender fra 'Monsterklar' hjælper fantasien i gang med historier, lege og øvelser, så du kan gå helt monster-tegne-amok! I uge 38 kan du desuden komme forbi og se Sofie tegne de sejeste monstre på vinduerne på børnebiblioteket.

Dyssegård Bibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
Workshop

Søndag 20. sept.

Familieværksted med monstre i ler
20/9 kl. 10-12

Vi smøger ærmerne op og forvandler klumper af ler til alverdens fantasifulde monstre i Absalon. Monstre kan se ud på mange måder, og du kan selv bestemme, om dit monster er sødt eller farligt, har mange øjne eller spidse tænder og en lang hale. Keramikværkstedet er for børn over 5 år og deres voksne, som kan hjælpe undervejs.

Folkehuset Absalon
100 kr.
absaloncph.dk
Workshop

Arrangementer over flere dage

Stjernebilleder og nattetåge i Rundetaarn
5/9-20/9 kl. 10-20

Har du nogensinde været i det ydre rum? Hver dag under Golden Days tager Rundetaarn dig med på monsterjagt på nattehimlen, hvor mon-strene gemmer sig i stjernebillederne over os. Jagten foregår i Sneglegangen, hvor I kan læse mystiske fortællinger om den frygtindgydende søslange Hydra eller den gigantiske stjernetåge Tarantula.

Rundetaarn
Gratis, når entré er betalt
rundetaarn.dk
Monsterjagt. Udstilling

Monsterjagt på Garderhøjfortet
5., 6., 12., 13., 19. og 20/9 kl. 10.30-16

Firkløvere, trolde og lykkemønter. Soldaterne på Garderhøjfortet var lige så overtroiske som alle andre og bar amuletter for at komme uskadt

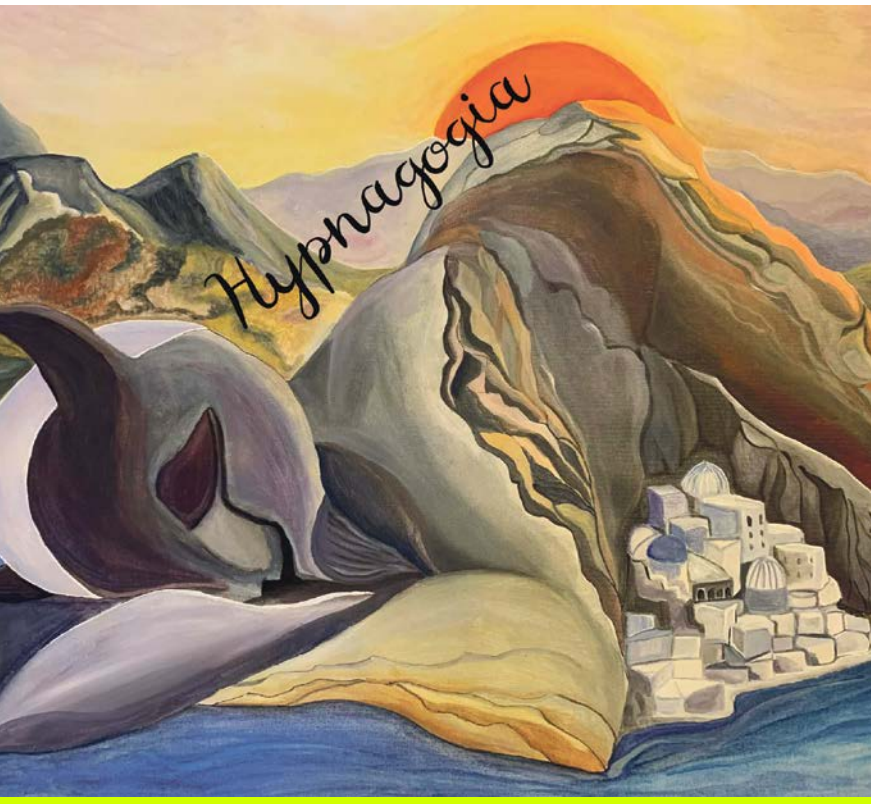
hjem fra krig. Længe før fortet blev bygget, vrim-lede området med trolde, alfer og spøgelse – nogle venlige, andre knap så meget. Nu er gemmer der sig igen noget på fortet – er det et monster? Find frem til sandheden ved at løse opgaver og finde spor af de forskellige væsner, der engang huserede her.

Garderhøjfortet
80 kr. voksne, børn 40 kr.
Billetter købes i indgangen
Monsterjagt

På jagt efter monstre i Mothsgårdens have
Hele festivalperioden
(lukket mandage)

Monstre fanger sjældent sig selv. Derfor har verden brug for eventyrlyste børn, der tør gå på opdagelse. Til monsterjagt i haven på Mothsgår-den får I jeres egen monstermanual i museets butik, inden I går på jagt i det grønne. Undervejs kan I besøge særudstillingen 'Matthias Moth & magien – embedsmand og heksedommer' og undersøge 1600-tallets verden af magi, frygt og mærkelige væsner.

Mothsgården
40 kr., studerende og pensionister 20 kr., børn gratis
Monsterjagt. Udstilling



'Bag Lukkede Øjne – Hypnagogia'
14/9 kl. 18

I øjeblikket mellem vågen og søvn opløses virkeligheden, drømme tager form, og måske træder et monster frem? 'Bag Lukkede Øjne – Hypnagogia' er en sanselig musikdramatisk forestilling for børn og voksne udviklet af Nadia Okrusko og Rika Yasui. I et poetisk univers af musik, dans og video forvandler nysgerrighed frygt til genkendelse – for måske bor monsteret i os selv. En magisk godnathistorie for hele familien.

Koncertkirken
90 kr., børn 5 kr.
billetto.dk
Koncert. Teater



DANSK
ARKITEKTUR
CENTER

Monster arkitektur

MORGENDAC

**Talk: Kan arkitektur
dræbe byliv?**

Tirsdag 8. september, 08.15-09.15

Hvad sker der, når bygninger kaster skygger og skraber pladser og gader tomme for liv? Vi diskuterer, hvorfor nogle byggerier opleves som byens skurke, og hvordan man kan undgå den urbane uhygge.

Alexander Rich Henningsen

Sociolog og forfatter til Mother Earth

Martin Søberg

Arkitekturhistoriker og lektor, Det Kgl. Akademi

AFTERDAC

**Talk: Når arkitekturen
bliver et monster**

Torsdag 10. september, 19.00-20.30

Fra monumentale magtdemonstrationer til skjult social kontrol: Arkitektur former ikke kun vores omgivelser, men også vores adfærd og forestillinger. En aften om arkitekturens evne til både at begejstre og beherske.

Mads Brügger

Journalist, forfatter og filminstruktør

Ane Cortzen

Arkitekt og TV-vært

Kent Martinussen

Arkitekt og adm. dir, Dansk Arkitektur Center

KAN DU LIDE HISTORIERNE BAG HISTORIEN? SÅ ER KLASSISK MUSIK MÅSKE NOGET FOR DIG.

BAG HVER SYMFONI GEMMER SIG MENNESKER, KONFLIKTER, KÆRLIGHED, POLITIK OG IDÉER, DER STADIG FORMER VERDEN I DAG.

BRITTENS WAR REQUIEM

MARIBO DOMKIRKE 11. SEPTEMBER

KONSERVATORIETS KONCERTSAL 12. SEPTEMBER

Et musikalsk kraftværk med kæmpekor og stærke følelser. Et must for både rutinerede klassiske ører og for dem, der vil begynde deres klassiske rejse et af de mest gribende steder.

MELODRAMA DET FØRSTE OFFER

KONSERVATORIETS KONCERTSAL 22. OG 23. OKTOBER

Christian Lollikes nye opsætning bevæger sig mellem forestilling, film og symfoni. En historie om tro, identitet og det, der sker, når mennesker ser den samme verden forskelligt.

TJAJKOVSKIJS 6. SYMFONI

KONSERVATORIETS KONCERTSAL 6. OG 7. NOVEMBER

Tjajkovskij døde få dage efter premieren på sin 6. symfoni – skrev han sin egen afskedshilsen? Mere end 130 år senere diskuteres spørgsmålet stadig. Hør selv skønheden, mørket og mysteriet.

/ COPENHAGEN PHIL

Hele Sjællands
Symfoniorkester

SE FLERE KONCERTER OG KØB BILLET PÅ COPENHAGENPHIL.DK



Monsteret under sengen

Hvad var det? Noget pusler i mørket. Nakke-hårene rejser sig, du holder vejret. I tusmørket kommer de pludselig til syne. De kommer op af moser, ud af tåger, frem af jorden. Nisser, lygtemænd, elverpiger, trolde, kæmper, genfærd, helheste og havfruer. Fantastiske og folkløristiske væsner, som mennesker og myter har holdt i live gennem tiden. Vi har både brugt dem til at underholde, overtænke og opdrage med. Og det mytiske monstergalleri vokser dag for dag. Fra trolde og nøkker til skovånden Totoro og Disneys neonfarvede væsner i Monstropolis.

Grænseland er monsterland. Mellem vågen og sovende. Mellem menneske og dyr. Mellem lys og mørke. I mørket forvandles, forstørres og forvrænges det, vi kender. Og de er lige dele foruroligende og fascinerende. Med disse arrangementer undersøger vi frygtens anatomi og lader os gribe af gys og gru. For hvorfor løber fantasien sådan af med os? Og det uanset om vi er fem eller firs?

Vi går på opdagelse i fantasiens monsterfabrik og spørger, hvilken funktion væsner, varslers og vætter har haft og stadig har. Vi lægger tarotkort, tyder drømme og går det overnaturlige i møde for at forklare det, vi ikke forstår ved første øjekast. Og så forsøger vi at holde hovedet koldt, for ofte er der jo ikke andet end nullermænd, når vi kigger under sengen.



Fælles lydvandring: Væsnerne i Vestskov
5/9 kl. 13
Kom med på en naturskøn guidet vandring i Vestskov, og lyt til fortællingerne om Ellepigerne og Bjergfolket. Mød monstre fra den danske fortid i form af syv små fortællinger, der genskaber sagn fra landbobefolkningen på Vestegnen. Kroppedal Museum

Underjordisk monsteropera
7/9 kl. 19 og 8/9 kl. 19
Mød hele operaens skurkeregaleri, når sangere fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet tager på rejse i sindets mørkeste kroge i Cisternerne underjordiske rum. Det bliver en aften i selskab med forfærere, hekse, tyranner og andre dæmoniske karakterer. Cisternerne

Edderkopper – fascination eller fobi?
9/9 kl. 18.30-20
Edderkopper får det til at løbe koldt ned ad ryggen på mange. Sammen med Danmarks førende edderkoppesforskere og en psykolog med speciale i fobier dykker vi ned i de fascinerende små væsners historie – og i frygten for de ottebenede spindlere. Statens Naturhistoriske Museum

Monstersalon: Lilith – alle monstres moder
10/9 kl. 16
I jødisk mytologi er Lilith, Adams første hustru, alle monstres moder. Hun nægtede at underordne sig, forlod Paradiset og blev senere fremstillet som en dæmonisk skikkelse. Vær med, når vi udforsker monstrenes skiftende betydninger gennem historien. Dansk Jødisk Museum

Dæmonisk skriveworkshop
10/9 kl. 16.30-19.30
Dæmonen er en ikonisk figur – et overnaturligt væsen og en usynlig kraft, der findes i os alle. Til denne workshop lader vi os sammen suge ind i det dæmoniske og udforsker sprækkerne mellem det realistiske og fantastiske i skriften. Folkehuset Absalon

Munke og monstre
12/9 kl. 13-15 og 16/9 kl. 11-13
Tag med tilbage til en tid fuld af munke, fromhed og frygten for det onde. I denne tidsløse kommer vi tæt på munkenes kamp for at beskytte byens borgere mod mørkets kræfter og hører om sortebrødre og den berygtede inkvisition. Roskilde Kloster

Skumringsvandring: Gennem dødsriget på Frederiksberg Kirtegård
15/9 kl. 17-18.30
En skuespiller, der blev pyroman, og en ung pige, der endte sine dage i forsøget på at hjælpe en ven. I skumringen træder vi ind på Frederiksberg Kirtegård og følger sporene af skæbner, hvis liv og død er tæt flettet sammen. Mødested: STORM på Frederiksberg Runddel

Under overfladen: Havmonstre og søulyrer i litteraturen
16/9 kl. 10-11.30
Under vandoverfladen venter dit mareridt. Her bor de havmonstre og søulyrer, som har hjemmøgt litteraturen i århundreder. Vi holder os på sikker afstand af vandet, men bare rolig – det bliver uhyggeligt, når vi dykker ned i historier om havets mørke væsner. Gentoftegade Bibliotek

Mare mareridt – en performance af Performing Ruth Collective
17/9 kl. 14-15 og kl. 19-20
Maren er et overnaturligt væsen, der næres af menneskers mareridt. Tag med ind i et drømmeunivers, en audiovisuel totalinstallation, hvor du bevæger dig rundt i Marens virkelighed – hvor skellet mellem drøm og vågen tilstand langsomt opløses. Kulturhuset Kernen

Dynd og dæmoner – med Rasmus Daugbjerg og Feline Kamber
17/9 kl. 16.30
"Vi opfatter monstre som noget ondt og farligt derude. Men ordet 'monster' betyder egentlig 'at varsele'. Vi bør lytte," mener forfatter Rasmus Daugbjerg. Oplev Daugbjerg i samtale med forfatter Feline Kamber om, hvad vor tids monstre forsøger at sige os. Politikens Boghal

Ildhestens år – en rejse gennem kinesisk folketro
17/9 kl. 17-18.30
Denne aften inviterer Golden Days publikum på en rejse gennem den kinesiske folketro. Gennem samtaler og performance undersøger vi, hvad de mytiske væsner fortæller om verden – og hvad der adskiller dem fra Vestens drager, zombier og vampyrer. Nørrebro Teater

Monsteret på tronen

Der er dem, der vil til tops – koste hvad det vil. Der er konger, der kapper hovedet af både koner og konkurrenter. Dem i blå skjorter, der knuser alt og alle på deres vej. Dem med kroner på, og dem, der krones med lyssværd. Dem der tager af kassen, bøjer reglerne og bare skider på fællesskabet.

Magtmonstre kommer i mange former. Diktatorerne og despoterne hører ikke læn-gere fortiden til, og derfor må vi kunne gen-kende både dem, der har kuppet sig derop, og dem, vi selv har valgt. For civilisationens fernis kan smadres så let som ingenting. Der er eneherskerne Zeus, Cæsar og Peter den Grusomme. Orwells Kammerat Napoleon og Kinas Formand Mao. Og Roy-familiens mega-lomane magtkampe i HBO-hittet Succession. Forblændede følger vi deres veje til tops, og vi ser dem falde fra tinderne.

Med denne serie jagter vi dem, der lod sig korrumpere af magten, glemte idealerne og gjorde verden til et betydeligt ringere sted at være. Vi går til det udskældte magtbegreb, for selv i et kongerige med flad struktur har vi brug for nogle, der tager den. Men hvornår kammer det over? Vi kaster os over monstre-ne med krone på og dem, der kroner sig selv. Vi vender og drejer egoisterne og idealisterne, folkemordere og fascisterne. Og endeligt spør-ger vi, hvordan den ene tids helt kan blive en anden tids monster.

Gift og mordbrand: Asta Oliva Nordenhof og Johanne Mygind i kamp med kapitalismens uhyre
7/9 kl. 16.30
Skibsbranden på Scandinavian Star og forure-ningen fra Cheminovas giftdepot er katastrofer, som har optaget Johanne Mygind og Asta Oliva Nordenhof i årevis. Mød de to forfattere til en samtale om, hvorvidt litteraturen kan uddrive kapitalismens monster.
Klub

RÆSON præsenterer: Kunstig intelligens og teknologiske monstre
8/9 kl. 17-18.30
Frygten for, at superintelligente maskiner en dag vender sig mod sin skaber, er langt fra ny. Sammen med AI-forsker Anders Søgaard og filosofferne Markus Giessing og Viktor Udbye dykker vi ned i den nye teknologiske tidsalder og menneskets plads i den.
Biblioteket Frederiksberg

Kunst i imperialismens skygge – med Lina Hashim, Anna Kledal og Prince Henry
9/9 kl. 17
I århundreder har orientalismen præget Vestens forestillinger om "Orienten" som fremmed og eksotisk. Kunstner Lina Hashim, kunsthistoriker Anna Kledal og sociolog Prince Henry mødes i en samtale om, hvordan kunsten har fodret og udfordret imperialismens monster.
Davids Samling

Magtmonstre i operahistorien: Giuseppe Verdis 'Macbeth'
9/9 kl. 19-21
Er Verdis 'Macbeth' historiens mest magtsyge opera? Operaformidler Marie Theilmann åbner døren til den mørke Shakespeare-fortolkning, fortæller om de dramatiske kompositioner og viser klip fra den isnende søvngængerscene, de gruopvækkende heksekor og arier om magt og begær.
Stadsbiblioteket, Lyngby

Fællessang og fyraftensøl: Arbejderklassens 10 plager
10/9 kl. 16.30-18
Grib arbejdersangbogen, skål i en stjernepilsner, og stem i med venner og kollegaer til monsterfed fællessang på Arbejdermuseet. Mellem sangene retter vi blikket mod de plager, arbejderklassen har måttet udstå og kæmpe imod gennem tiden.
Arbejdermuseet

Tyranner på tronen: Christian d. 2.
10/9 kl. 17.30-18.30
Kom helt tæt på en af Danmarkshistoriens mest kontroversielle konger, Christian 2., med podcaster Emil Rothstein ('Tyran') og museums-inspektør Kristoffer Schmidt, når de under-søger regerings tid og ry, der gav ham tilnavnet Christian Tyran.
Christiansborg Slot

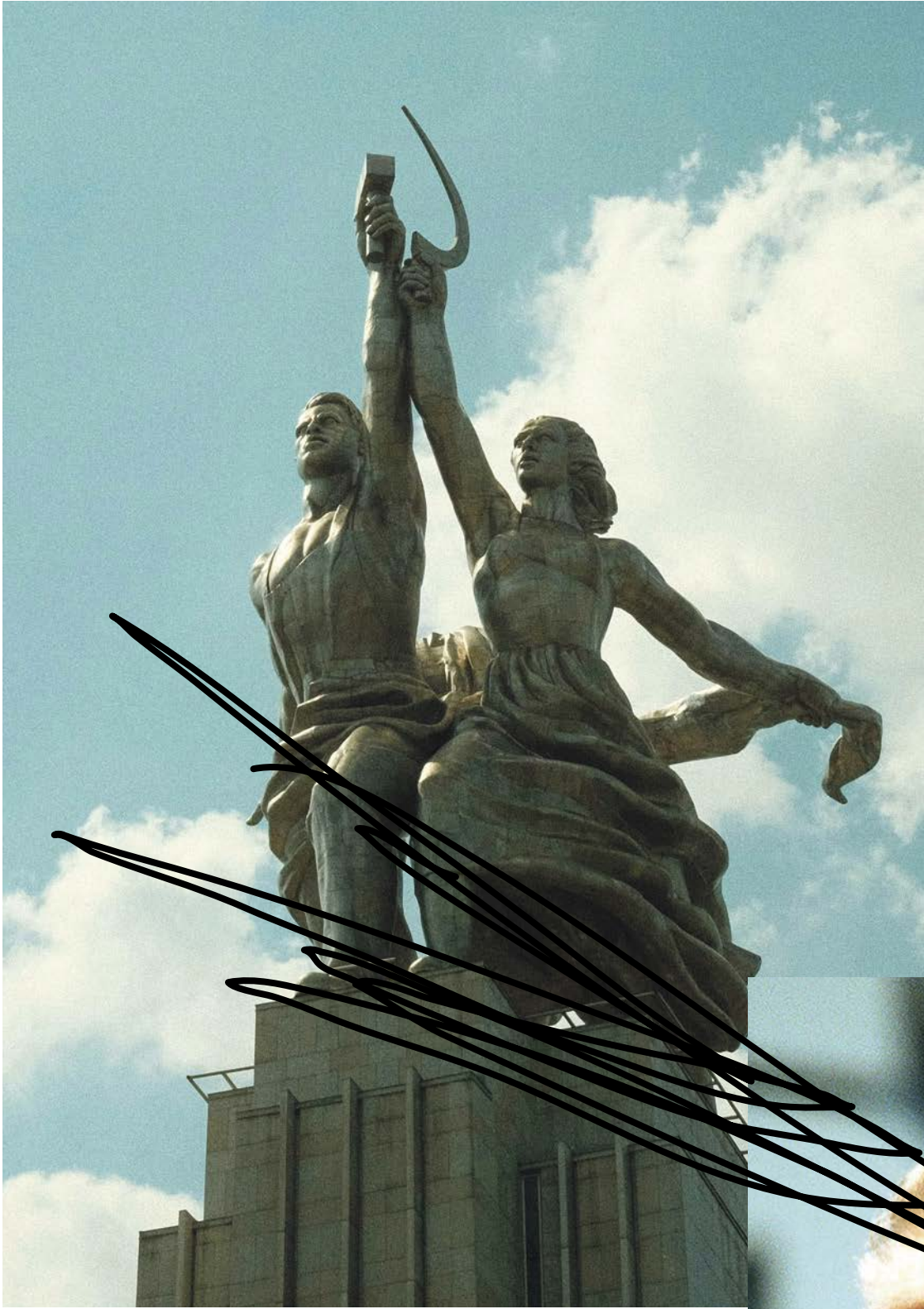
Litterær aktivisme: Læs tech-monsteret væk i metroen
12/9 kl. 10
Hver gang vi går ind i metroen, bliver vi mødt af det samme syn: Passagerer står som zombier med hovedet i telefonen. Vær med til at bekæm-pe det dødkedelige zombielandskab med gode bøger. Et musestillø opråb mod de onde tech-giganter.
Thiemers Magasin

De moralske monstre: Slaveri og menneskesyn i 1700-tallet
14/9 kl. 15-17
I 1700-tallet skyder smukke landsteder op i Gen-tofte. Tag med tilbage i tiden, når vi genbesøger historien om to godsejere, der forsøgte at balan-cere tidens frihedsidealer med formuer tjent på slavegjorte menneskers arbejde.
Gentofte Hovedbibliotek

Michael Jackson: Mesterværk eller monster? – med Lucia Odoom, Toniah Pedersen, Katrine Hornstrup Yde og Ingrid Baraka
15/9 kl. 19.30
Kan vi stadig lytte til musik skabt af mennesker, hvis handlinger vi ikke kan stå inde for? Pod-casten 'A Seat At The Table' har sat tre Michael Jackson-fans i stævne til en samtale om de kunstnere, vi både elsker, beundrer, mistænker og fordømmer.
Empire Bio

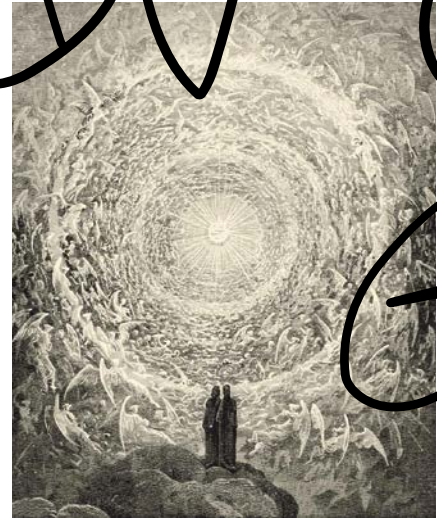
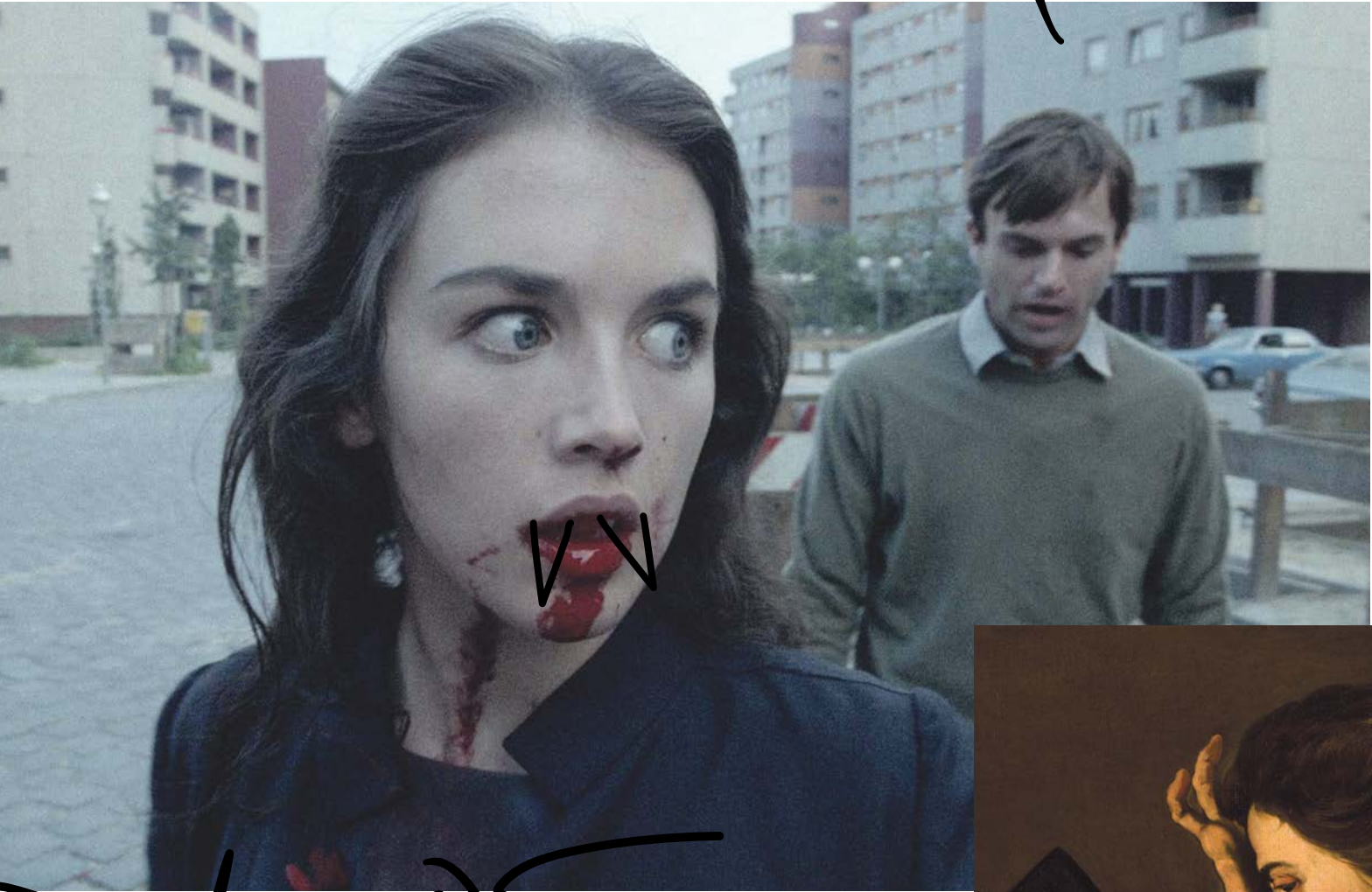
Hvad nu, Gauguin?
17/9 kl. 17-18
Hvad gør vi med skattede værker af kunstnere, der med nutidens briller repræsenterer koloni-tidens magtstrukturer? Den franske kunstner Paul Gauguin er verdensberømt for sine værker, men også berygtet for det liv, han levede. Hvad gør vi nu med de elskede værker og den svære samtale?
Ordrupgaard

Læs mere om ovenstående arrangementer og de mere end 200 oplevelser, festivalen byder på, i programoversigten på de første sider i denne del af avisen.





WOS, GRIM



WOS, GRIM



Monsteret i spejlet

Ikke alle monstre har klør eller horn. De farligste er ofte dem, vi kan blive over for hinanden. Bare tænk på Ibsens Nora, hvis hjem blev et klaustrofobisk bur, Ødipus og hans komplicerede familieforhold eller Edvard Munch, der skreg det ud. I midten af 1700-tallet skrev filosofen Jean-Jacques Rousseau, at “den største ondskab flyder fra os selv”. Betyder det, at der bor et lille monster indeni os alle, der ikke vil dø?

Spejlet afslører os gang på gang. Også kroppen synes at være relateret til det monstrøse. Kroppe, der skiller sig ud, har defekter eller bare er helt almindelig gamle, har vi kulturelt set taget os i agt for. Vi har bilddt os selv og hinanden ind, at et afvigende hylster siger noget tilsvarende om moralen hos mennesket inden i. Bare se på piraten med det ene ben eller Demi Moores desperate jagt på ungdommelig ~~skønhed~~ i The Substance.

Med disse arrangementer undersøger vi det onde ud fra et førstepersonsperspektiv. Vi vover for en stund at vende blikket mod os selv og vores nærmeste, når vi inviterer menneskeheden op på briksen og spørger, hvordan vi kan gå os selv og alle vores mørke sider i møde. Kan vi omfavne det grumme uden at blive monstre selv? Hvad gør vi, når vi selv er monsteret? Og hvorfor kan det være så forbandet svært at se sig selv i spejlet?

Fælles skriftemål: Bekend dit indre mørke!

6/9 kl. 9.45
Har du en dårlig samvittighed, der kører rundt i hovedet på cykelturen hjem? En skyld, der melder sig kl. 02.37, når resten af byen sover? Til fælles skriftemål i Taksigelseskirken kan du sætte ord på alt det, der er tungt at bære alene. Taksigelseskirken

Åben morgensamling – med Noah Umur Kanber

8/9 kl. 9-10
Vi åbner dørene op til fælles morgensamling med kunstner Noah Umur Kanber, som i hendes kunst udforsker temaer som identitet, queerness, migration og mytologi med fokus på at eksistere i mellemrummene. Johan Borups Højskole

Ondskabens natur

10/9 kl. 17
Gemmer drabsmænd og seriemordere et særligt mørke i sig? Eller kan ondskaben spire i os alle ved de rette (eller forkerte) omstændigheder? Med kriminalhistoriker Frederik Strand kigger vi på bestialske kriminalsager og forsøger at forstå ondskabens natur. Vangede Bibliotek

Rapunzels Røv – en performance af Frida Retz

10/9 kl. 18
Rapunzel bliver til kropsligt hverdagsdrama, når kunstner Frida Retz fletter det personlige ind i en god portion absurditet i en performance om monsteret i os alle. Med indre turbulens skaber Retz et monster som rummer lige dele omsorg, ærlighed og destruktion. Dagmars Bodega

Lars von Triers værker på briksen – med Lilian Munk Rösing

10/9 kl. 19-21.30
Med kompromisløse billeder og insisterende provokation spejler Lars von Triers film menneskets mørke sider: begær, angst og trods. Det bliver u-hyg-ge-ligt, når Lilian Munk Rösing fortæller om, hvordan filmene konfronterer os med vores egne dæmoner. Stadsbiblioteket, Lyngby

Ulvetimen: 'Possession' – med Emma Rosenzweig og Mads Jannik Holm

11/9 kl. 17
Forfatter og kunstner Emma Rosenzweig åbner filmklubben Ulvetimen i Park Bio med Żuławskis kontroversielle 'Possession' (1981). Efter visningen taler hun med Mads Jannik Holm om filmens monstrøse univers. Park Bio

Saunagus: Deep Clean Your Dirty Monster

11/9 kl. 20-21.30
Vi ser dig. Dig, der ligger under sengen dækket af nullermænd. Dig, der doomscroller på Instagram med møgbeskidte pølsefingre. Vask dig ren, kom af med alt dit snavs, og få deep clean'et dit indre monster til denne særlige saunagus. Sjællandsgade Bad

Forfattersamtale: Amalie Langballe om mørket i mennesket

15/9 kl. 19
Vi bærer alle mørket med os. Men hvad betyder det i bibelsk forstand? Forfatter Amalie Langballe og præst Signe Nykrog gransker sammen menneskets indre skyggelandskab med afsæt i Langballes seneste bog 'Nye Dyrer'. Lundeus Kirke

Monstercirkel og aftenbad

16/9 kl. 19-20.30
Kom til monstercirkel, hvor dæmoniske ritualer, meditation, fællessang og aftenbad lokker dit indre monster frem. Mød monsteret med nænsomhed og nysgerrighed – og bliv måske tætte venner. Husk badetøj og dine bedste venner. Sidste Mole

Vanvid i litteraturen

17/9 kl. 17-19
I litteraturen er vi omgivet af skildringer af vanvid. Vi går i kødet på Shakespeare og Kafka for at blive klogere på, hvordan sproget og bevidstheden forandrer sig, når mennesket møder sit indre monster. Dyssegård bibliotek

Monsteret er altid de andre

Vi ser monstre alle vegne. Fra skolegården til folketingssalen. Højrefløjen og venstrefløjen. Overklassen og underklassen. Med grøftegravning, offentlige gabestokke og gossip demoniserer vi vores modstandere. Måske er det blot vores menneskelige måde at skabe orden i en fuldstændig kaotisk verden, der ændrer sig hurtigere, end vi kan nå at råbe: ulv!

Vi forstår verden i modsætninger, og intet er så nemt som at skabe sig en dejlig fælles fjende. På internettet boltrer trolde, shitstorme og tastaturkrigere sig, og vi dyrker stadig syndebukke og sonofre. Nabokrige i landsbyen er rigtig godt tv, og fodboldkampe handler til tider lige så meget om at nedgøre de andre fans som bolde i nettet.

Med disse arrangementer undersøger vi, hvordan vi til alle tider har skabt fjendebilleder for at forbinde og forsegle vores egne fællesskaber. Fra skolegården til folketingssalen. Kan vi pille monsteret ud af vores ærkefjender? Komme bag om facaden og se verden på ny? Vi insisterer på det komplekse, mudrede og grumsede, frem for at tilfredsstille vores bekræftelsessyge hunger efter at finde sammen i flokke og pege fingre ad dem, der ikke er os.

Hvorfor er det altid de andre, der bliver til monstre?
4/9 kl. 17.30-19.30

I ruinerne under Christiansborg Slot, hvor anklagede hekse sad indespærret, åbner vi op for et af danmarkshistoriens dystre kapitler med Mirja Thaulow Kharosh og hekseforsker Maria Østerby Elleby. En aften om Christian 4.s frygt for hekseri og sort magi.
Christiansborg Slot

Samtalemiddag i Vartov – med Noah Umur Kanber, Katrine Baunvig og Oskar Kluge
7/9 kl. 18.30-21

Til denne middag flytter vi blikket fra heltene til dem, vi har gjort til monstre: Hvem er de? Hvorfor er de stemplet som fremmede eller forkerte? Og hvad sker der, hvis vi i stedet for høtyve og skarpt optegnede fjendebilleder vælger at lytte til dem?
Vartov

Bål og brand – med forfatter Maria Østerby Elleby
8/9 kl. 16.30

I 1600-tallet hærger heksejagten i hele Europa. Alene i Danmark bliver over tusind mennesker, heraf flest kvinder, dømt og henrettet for at udøve trolddomskunst. Men hvad var det egentlig, man frygtede? Og hvordan blev almindelige mennesker gjort til hekse?
Politikens Boghal

Krigen ved Europas ende
8/9 kl. 18.30-20.30

Krigen mod Ukraine har raset i over fire år. Med dugfriske oplevelser giver journalisterne Anne Haubek og Thomas Ubbesen et billede af dagens Ukraine. For hvordan ser hverdagen ud, når man lever side om side med krigens monster?
Birkerød Bibliotek

From Enemies to Lovers: Danmark og Norge
14/9 kl. 17

Norges ambassade i København åbner denne aften dørene for at undersøge det stormfulde, tæt forbundne og komplekse forhold mellem Danmark og Norge. Med Rasmus Glenthøj og Tore Leifer ser vi på bruddet, fjendebillederne og den tætte relation, der siden opstod mellem de to lande.
Den Norske Residens

From Enemies to Lovers: Danmark og Tyskland
15/9 kl. 17

Vær med, når Den Tyske Ambassade åbner dørene for at undersøge århundreders krige, besættelser og nabokonflikter. Med Emma Paaske og Tore Leifer dykker vi ned i den lange vej fra krig til kærlighed mellem de to nationer.
Den Tyske Residens

Syndebukken Grevinde Danner
17/9 kl. 17.30-18.30

Danner er i dag en af Danmarks mest vellidte kvinder, hyldet for sit arbejde for kvinder og børn. Men i sin samtid var hun stærkt forhad. Vær med, når vi dykker ned i de øjeblikke, der gjorde hende kontroversiel – og senere en beundret skikkelse.
Christiansborg Slot

Festivalfinale: Det onde, det falske og det grimme
20/9 kl. 15-17.30

Kom med, når vi ført an af Anne Sophia Hermansen runder festivalen af med seks forskere og en musikalsk performance, der sammen undersøger civilisationens skyggesider og de kræfter, der former vores samtid: fra autoritære strømninger og misinformation til æstetiske normer og politiske fællesskaber.
Nørrebro Teater

Læs mere om ovenstående arrangementer og de mere end 200 oplevelser, festivalen byder på, i programoversigten på de første sider i denne del af avisen.





Monsteret vender tilbage

Dun-dun, dun-dun. To toner gentages ilde-varslende. Vi er ikke i tvivl, når et monster indtager scenen. Vampyrer, varulve, orker, hekse, kæmper og undslupne forsøgsdyr. Fiktionens verden vrimler med foruroligende og frygtindgydende monstre. De kan være menneskelige misfits og mareridtsmateriale, men mest interessant kan de være både ærkefjenden og superhelten. Hvad er det, vi bruger de onde og skurkagtige karakterer til? Peger de inde fra fiktionens verden og ud på os selv?

Det gode mod det onde er urmyten, som alle fortællinger er skåret over. Vi kan blive enige om, at Gryffindor bare er de bedste, og at hobbitterne er fredelige af sind. Men alle fantasyfans ved også, at intet heltehjerte er helt rent. Det er en hård kamp at vælge lyset. Er det derfor, alle børn hellere vil være Darth Vader end den retskafne og lidt kedelige Luke? Ofte synes vi at skurken er mere interessant end helten.

Med disse arrangementer stiger vi til vejrs på dragens ryg og tager et kig ud over alle tiders monstre. For at lære dem at kende og gennemskue, hvordan vi overvinder dem. Hvorfor bliver de ved med at fascinere os grænseløst? Og hvorfor har vi brug for verdener, der er større end vores, for at få indsigt i os selv?

Mythos Live x Glyptoteket: Frankensteins rødder
3/9 kl. 17-18

Med afsæt i Mary Shelleys gotiske roman, hvor Victor Frankenstein vækker et væsen af sammensyede ligdele til live, følger Lauge Hendriksen og Sophus Helle fra 'Mythos' værkets mytiske rødder i denne live udgave af podcasten i Glyptotekets store sal.

Glyptoteket

Japansk monsterklassiker: 'Mothra'
6/9 kl. 20

I 'Mothra' vækkes et gigantisk guddommeligt insekt til live, da grådige forretningsfolk forsøger at udnytte en fjern øs mystiske kræfter. Ishirō Hondas film er psykodelisk, fabulerende og eventyrlig – og mørkere end de mørkeste Godzilla-film.

Cinemateket

Genopdaget: Helena Nybloms eventyr
8/9 kl. 17

Forestillingen om helte og monstre vendes på hovedet, når Rasmus Daugbjerg genopdager den oversete eventyrforfatter Helena Nybloms fantastiske og urovækkende fortællinger og spørger: Hvad vil eventyrrennen os i dag?

Københavns Hovedbibliotek

Lyttebiograf: 'S-Town' – en true crime monster classic
10/9 kl. 19-21.30

Græske myter, et tikkende ur, en ond kultur? Disse elementer sætter scenen for denne aften, hvor vi sammen skal lytte til den ikoniske true crime klassiker 'S-Town' i mørket. Vi dykker ned i, hvordan vi konstruerer "monstret" som et kulturelt spejl på mørket, som måske er med til at sikre vores overlevelse.

Christianshavns Beboerhus

På sporet af Lovecrafts monstre
14/9 kl. 19-21

Tentakler, vanvid og kosmisk rædsel. Horrorforfatteren H.P. Lovecraft står stadig som monsterfortællingens ubestridte mester og har sat dybe spor i populærkulturen. Kom med gysereksperterne fra 'På Sporet af Lovecraft' ind i hans mørke univers.

Gladsaxe Hovedbibliotek

Monstrøs musik – fra barokken til i dag
14/9 kl. 19.30

Den klassiske musik har gennem flere århundreder spejlet Europas forestillinger om det monstrøse. Fra barokkens dæmoner hos Händel til romantikkens indre splittelse hos Schubert. Kom med til koncert på Studiescenen, hvor grænsen mellem det menneskelige og det monstrøse opløses.

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Studiescenen

Introduktion til skurkologien: Hvor kommer skurken fra?
15/9 kl. 16.30-17.15

Skurke er nødvendige. De sætter helten i gang og spejler menneskets skyggesider. Kom med på en kulturhistorisk odysse med skurken i centrum, fra antikkens episke fortællinger til moderne filmklassikere, når der kastes lys over, hvordan skurke formes af samfundet, psykologien og skæbnens urimelige slag.

Politikens Boghal

De gode og de onde i middelalderens litteratur
15/9 kl. 19

De gode er gode, de onde er onde, eller er de? Vær med, når vi dykker ned i danske ridderromaner og rejseberetninger om hundehoveder, drager, kannibaler og en hævnerrig dværgekonge.

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Ulven kommer ... måske til Gladsaxe?
17/9 kl. 19-21

Ulven er tilbage i Danmark, og med sig trækker den et spor af fascination, frygt og heftig debat. Denne aften tager ulveekspert Charlotte Margaret Moshøj os med ind i bøgerne og udforsker ulvens mange ansigter – fra Fenrisulven til rovdyr i den danske natur.

Gladsaxe Hovedbibliotek

Troldspejlets monsterkoncert
20/9 kl. 19

Troldspejlets monsterkoncert indtager Bremen Teater til den vildeste, mest hjertebankende og skrækindjagende aften, når Jakob Stegelmann og hans musikalske kumpaner i husbandet Jakob's Angels leverer alt den bedste monstermusik fra film, tv og gaming.

Bremen Teater

Læs mere om ovenstående arrangementer og de mere end 200 oplevelser, festivalen byder på, i programoversigten på de første sider i denne del af avisen.

Rövdylrenes tied

Rövdýrenes tíð
Giuliano da Empoli

Udgivet på Politikens

~~Forlag i 2025~~

I arbejdet af de sociale medier kan der faktisk findes nogle gode
 eksempler på, hvordan man kan bruge teknologierne til at gøre
 det nemmere for os at leve. Men det er vigtigt at være opmærksomme på,

~~Interne sociale medier og kunstig intelligens~~

~~de~~ underkastet sig, ~~indgik i en~~ tryllestøvet

~~landed in a boat. Top bar in the top of a large~~

~~oangen kan bar over alle disse rituelle ydmygelser. De~~

~~erklæret sig på nøjagtig samme måde som Oligan
Kontrolløren af sit private livs økonomi over at skulle
spilde en tredjedel af løstbæret på at holde en
i stedet kunne have brugt det på en anden måde~~

post-human bestræbelse. ~~Udover at have medtaget fram-~~

~~med pomp og pragt bringer politikere og prestesat
beskerte samtale på at bringe de fremtidige
forhold i orden.~~

FOR KINGSESTER OFFICIAL ACTING SECRETARY OF DEFENSE

The authors are grateful to the referees for enlightening the manuscript and to the reviewers for their
 comments and suggestions.

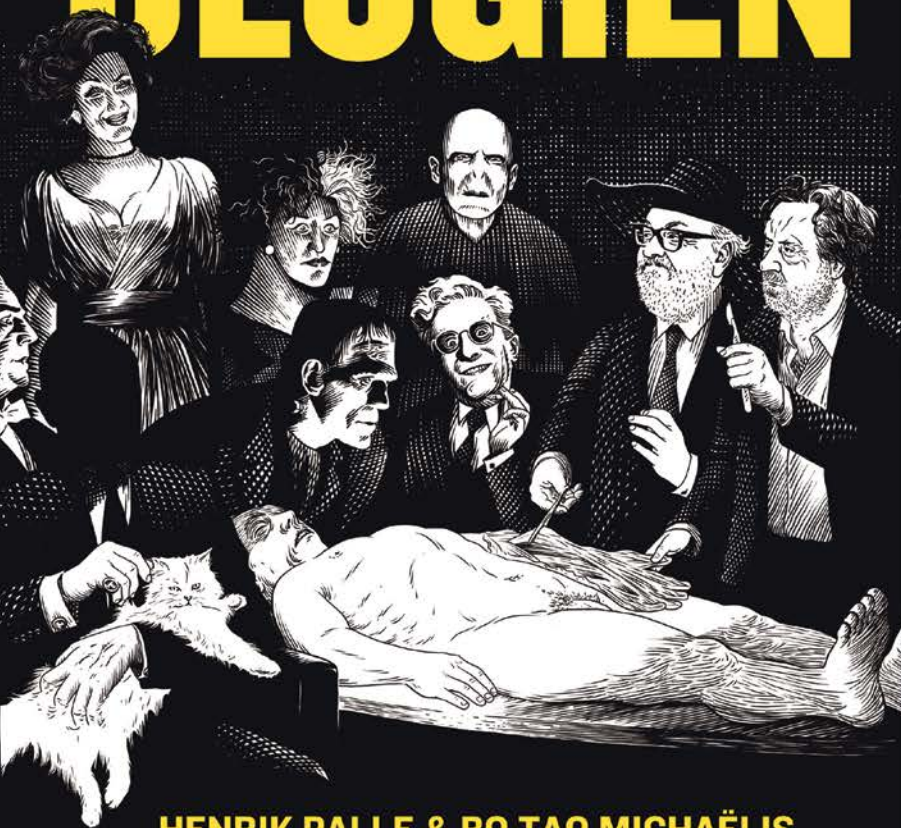
En anden betragtning var i den teknologiske position, foretaget i 1980'erne, hvor den teknologiske udvikling blev set som en mulighed for at skabe nye politiske autoriteter. Men i 1990'erne blev det dog mere en region, der blev betragtet som en mulighed for at skabe nye politiske autoriteter.

~~me. Rovdyrenes tid står for den næste ugentlige~~

~~tingene sjo på en sådan måde at det bliver en~~

vil tilføje en ~~ny~~ ild og jern.

SKURK OLOGIEN



GADS FORLAG

Han eller hun sætter helten i gang, driver fortællingen frem og spejler menneskets skyggesider.

Forfatterne tager os med på en dannelsesrejse gennem kulturhistorien med skurken i centrum. Fra antikkens episke fortællinger til moderne filmklassikere belyser de, hvordan skurke formes af samfundet, psykologien og skæbnens urimelige slag.

Det er en hyldest til skurke, vi aldrig glemmer, netop fordi de er så grundlæggende menneskelige.

Bogen udgives i samarbejde med Golden Days og er den officielle bogudgivelse i forbindelse med Golden Days-festivalen 2026.

Golden Days

gads forlag

Kulturer uge 37

Tag gratis på 250 museer

7.-13. september

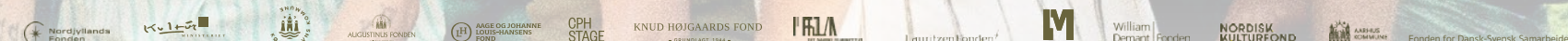
For alle til og med 27 år



**FREDERIKSBORG
NATIONALT
PORTRÆT
GALLERI**



A collage of people in a crowd, with a large green 'K' and the word 'WEEK' in green letters. The image shows a group of people, including a man with a green scarf and sunglasses, and a woman with a green shirt. The text 'K WEEK' is overlaid in large green letters.





SAN

Udstilling

4–12 sept.



ESBEN WEILE
KJÆR

Thirst Trap

Rotten, flåten og den kødædende plante er organismer, vi normalt forsøger at bekæmpe eller holde på afstand. De optræder som parasitter, invasive arter eller uvelkomne gæster – organismer, der udfordrer forestillingen om naturen som harmonisk og kontrollerbar. I udstillingen ‘Thirst Trap’ lader kunstner Esben Weile Kjær skadedyrene vokse sig enorme. De indtager parken, funkler, glinser og lokker – og insisterer på at blive set. Og det, der normalt forbindes med sygdom, afsky eller afvigelse, bliver spektakulært og uimodståeligt.

Ørstedsparken er ikke blot en romantisk by-park, men også et sted med en lang historie som cruisingområde for mænd, der søger sex med mænd. Gennem tiden er parkens beplantning blevet beskåret for at åbne de tætte buskader og begrænse de skjulte rum. Naturen er igen og igen blevet disciplineret i ordenens og regulerings navn. I ‘Thirst Trap’ vokser det uønskede tilbage. Det, der skulle holdes nede, bliver stort, synligt og umuligt at overse.

Med udstillingen insisterer Weile Kjær på at vække opmærksomhed. Men en thirst trap er også en fælde – en måde at tage kontrol på og kræve retten til at blive set. Og ligesom den kødædende plante lokker sit bytte, undersøger værkerne med deres psykedeliske mønstre og fluorescerende farver, hvordan begær, frygt og tiltrækning flettes sammen – og hvordan det, vi forsøger at kontrollere, altid finder nye måder at vende tilbage på.

‘Thirst Trap’ kan opleves i Ørstedsparken fra d. 4.–12. september. Udstillingen åbnes med en fernisering d. 3. september kl. 16.30.

Esben Weile Kjær (f. 1992) bor og arbejder i København. Hans praksis spænder over skulptur, installation og performance, hvor han undersøger temaer som nostalgi, autenticitet, begær og generationsangst gennem populærkulturens billedsprog. Weile Kjær dimitterede fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2022 og har udstillet internationalt på blandt andet Centre Pompidou i Paris, MMCA i Sydkorea, Salzburger Kunstverein, Pace Gallery i Berlin, Bozar i Bruxelles og på Statens Museum for Kunst.

Ørstedsparken
Gratis
Udstilling



A Seat At The Table, Aleatorik, Arbejdermuseet, Aveny-T, Bakkehuset, Bellevue Teatret, Biblioteket Frederiksberg, Billedskolen, Birkerød Bibliotek, Birkerød Kulturnat, Blågårdens Bibliotek, Botanisk Have, Bogforum, Bremen Teater, Brorsons Kirke, Christiansborg Slot, Christianshavns Beboerhus, Cinemateket, Cisternerne, Copenhagen Contemporary, Copenhagen Phil, Dagmars Bodega, Dansk Arkitektur Center, Dansk Jødisk Museum, Dark Gallery CPH, Davids Kirke, Davids Samling, Den Danske Filmskole, Den Kongelige Samling, Den Tyske Ambassade, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Dyssegård Bibliotek, Empire Bio, Fabula, Filmklubben, Filmklubben i URBAN 13, Folkehuset Absalon, Folkekirken, Frederiksberg Bibliotek, Frederiksberg Hovedbibliotek, Frederiksberg Stadsarkiv, Gads Forlag, Galleri Maria Friis, Galoppen, Gammel Strand, Garderhøjfortet, Gentofte Bibliotekerne, Gentofte Hovedbibliotek, Gentofte Kino, Gentofte Lokalarkiv, Gentoftegade Bibliotek, Gladsaxe Bibliotekerne, Gladsaxe Hovedbibliotek, Gloria Biograf, Glyptoteket, Glød, Goethe-Instituttet, Grand Teatret, Grundtvigsk Forum, Grønne dage, Grøn Guide Gentofte, Heartbeats, Himmelblå, Historiske Middage, Husets Teater, H15, IKK Art Talks, Institut français du Danemark, Johan Borups Højskole, Karen Blixen Museum Rungstedlund, Klub, Koncertkirken, KRAN, Kroppedal Museum, Kulturhuset Kernen, Kunst på Barsel, Kunsthal n, København Danser, Københavns Folkeuniversitet, Københavns Hovedbibliotek, Københavns Kommunes Musikskole, Københavns Museum, Københavns Radiobiograf, Københavns Stadsarkiv, Københavns Stift, Lunden, Lundehus Kirke, Lygtens Station, Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne, Medicinsk Museion, Mothsgården, Mørkekammerater, Nikolaj Kunsthal, Norges ambassade i København, Nørrebro Bibliotek, Nørrebro Teater, Operaakademiet, Ordrup Bibliotek, Ordrupgaard, OVERFOR TYREN, Park Bio, People’s, Performing Ruth Collective, Phil Awake, Please Like and Subscribe, Politikens Forhal, Politiken Live, Politikens Boghal, Reprise Teatret, REPUBLIQUE/REVOLVER, Roskilde Kloster, Rudersdal Billedskole, Rudersdal Museer, Rundetaarn, RÆSON, Saga Talks, Sidste Mole, Sjællandsgade Bad, Skæbne Historier, Sort/Hvid, SPOILR, Stadsarkivet Frieboeshvile, Stadsbiblioteket i Lyngby, Statens Naturhistoriske Museum, STORM, Studio C, Studio Sobra, Søpavillonen, Taksigelseskirken, Teaterskolen, Thiemers Læseklub, Thiemers Magasin, Troldspejlet, Ulvetimen, URBAN 13, Vangede Bibliotek, Vartov, Vesterbro Bibliotek og Kulturhus, Øregaard Museum, Østerbro Teater, ÅBEN

Amalie Langballe, Anton Lau, Bo Tao Michaëlis, Dorte Schmidt Schou, Emil Hartvig Andersen, Esben Weile Kjær, Hanne Tjessem, Henrik Palle, Ingo Zettler, Ingrid Flem, Jesper Dein, Johanne Mygind, Juliane Hartsø Lassen, Jønke, Karoline Michelsen, Kathrine Diez, Kenneth Frandsen, Kristoffer Akselbo, Lars Eric Bliesener, Leo Maribo Jensen, Lykke Bekkevold, Mads Brügger, Maja Vadum Larsen, Maria Østerby Elleby, Mathilde Juul Damkjær, Merete Elisabeth Bendiksen, Michael Reiter, Mikkel Thorup, Morten Oxholm, Naima Yasin, Nathalie Mellbye, Peter Stenbæk, Rika Yasui & Nadia Okrusko, Thomas Rye Dinesen, Victor Nuno Lyse

Venues

KØBENHAVN K	VESTERBRO	Park Bio Østerbrogade 79	FREDERIKSBERG	HELLERUP
Arbejdermuseet Rømersgade 22	Bremen Teater Nyropsgade 39-41	REPUBLIQUE Østerfælled Torv 37	Aveny-T Frederiksberg Allé 102	Den Norske Residens Valeursvej 6
Botanisk Have Gothersgade 126	Folkehuset Absalon Sønder Boulevard 73	REVOLVER Østerfælled Torv 34	Biblioteket Frederiksberg Falkoner Plads 3	Dyssegård Bibliotek Dyssegårdsvej 24
Cinemateket Gothersgade 55	Gloria Biograf Rådhuspladsen 59	Taksigelseskirken Jagtvej 165	Cisternerne Søndermarken	Gentofte Hovedbibliotek Ahlmanns Allé 6
Christiansborg Slot Prins Jørgens Gård 5	Glyptoteket Dantes Plads 7	NØRREBRO	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Rosenørns Allé 22	CHARLOTTENLUND
Christianshavns Beboerhus Dronningensgade 34	H15 Halmtorvet 15	Blågårdens Bibliotek Blågårds Plads 5	Frederiksberg Stadsarkiv Frederiksberg Allé 69	Ordrup Bibliotek Ejgårdsvej 11
Copenhagen Contemporary Refshalevej 173A	Husets Teater Halmtorvet 9B	Brorsons Kirke Rantzausgade 49	Konservatoriets Koncertsal Julius Thomsens Gade 1	Ordrupgaard Vilvordevej 110
Dansk Arkitektur Center Bryghuspladsen 10	Københavns Stadsarkiv Rådhuspladsen 1	Dagmars Bodega Gormsgade 25	STORM Frederiksberg Runddel	HOLTE
Dansk Jødisk Museum Proviantpassagen 6	Politikens Boghal Rådhuspladsen 37	Empire Bio Guldbergsgade 29F	URBAN 13 Bispeengen 20	Mothsgården Søllerødvej 25
Davids Samling Kronprinsessegade 30-32	Politikens Forhal Rådhuspladsen 37	Koncertkirken Blågårds Plads 6A	BRØNDBY	GLADSAXE
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab Christians Brygge 1	Sort/Hvid Staldgade 26-30	Kunsthal n Baldersgade 14	Kulturhuset Kernen Kirkebjerg Parkvej 15	Gladsaxe Bibliotekerne Søborg Hovedgade 220
Gammel Strand Gammel Strand 48	Thiemers Magasin Tullinsgade 24	Lunden Lundtoftegade 21	TAASTRUP	BIRKERØD
Johan Borups Højskole Frederiksholms Kanal 24	Under Flæsketorvet 10	Lygten Station Lygten 2	Kroppedal Museum Kroppedals Allé 3	Birkerød Bibliotek Stationsvej 38
Klub Linnésgade 25	Vesterbro Bibliotek og Kulturhus Lyrskovgade 4	Nørrebro Bibliotek Nørrebrogade 208	KONGENS LYNGBY	RUNGSTED
Københavns Hovedbibliotek Krystalgade 15	ØSTERBRO	Nørrebro Teater Ravnsborggade 3	Stadsarkivet Frieboeshvile Lyngby Hovedgade 2	Karen Blixen Museum Rungstedlund Rungsted Strandvej 111
Medicinsk Museion Bredgade 62	Dark Gallery CPH Ryesgade 103B	Sjællandsgade Bad Sjællandsgade 12A	Stadsbiblioteket i Lyngby Lyngby Hovedgade 28	ROSKILDE
Nikolaj Kunsthal Nikolaj Plads 10	Davids Kirke Koldinggade 11	SYDHAVNEN	Gentofte Kino Gentoftegade 39	Roskilde Kloster Sankt Peders Stræde 8
Rundetaarn Købmagergade 52A	Den Tyske Residens Vestagervej 9	Sidste Mole Sydløbsvej 3	Garderhøjfortet Garderhøjfort 4	
Statens Naturhistoriske Museum Øster Voldgade 5-7	København Danser Studios Nygårdsvej 5A, 2. sal		Gentofte Kino Gentoftegade 39	
Vartov Farvergade 27	Lundehus Kirke Strødamvej 1		Gentoftegade Bibliotek Gentoftegade 45	
			Vangede Bibliotek Vangede Bygade 45	