

Festivalprogram 6–22 sept.

Optaktsdage

Samtalemiddag i Vartov – med arbejde på menuen
3/9 kl. 18.30–21

Hvad er et godt arbejdsliv? Hvordan værdisætter vi arbejde? Skylder vi samfundet vores arbejde? Er alt arbejde lige meget værd? De store spørgsmål er på menuen, når Grundtvigsk Forum inviterer til samtalemiddag om arbejde under festivalen Himmelblå i Vartov fra 2.–8. september. I fællesskab med en række aktuelle meningsdannere går vi sammen i kødet på den demokratiske samtale og tager for os af livretterne frihed og arbejdsliv. Ingen gode diskussioner er taget på tom mave. Derfor dækker vi op til langbordsmiddag med mad og drikke fra Vartovs vidunderlige køkken.

Vartov
100–175 kr., tilmelding nødvendig
grundtvigskforum.dk
Samtale. Middag

‘On the Waterfront’ – Hollywood møder arbejderklasse i Cinemateket
4/9 kl. 16.45

Marlon Brando vandt en Oscar-statue for sin rolle som forhutlet havnearbejder, som går til kamp mod fagforeningskorruption i klassikeren ‘On the Waterfront’ (‘I storbyens havn’) fra 1954. Filmen er ikke et standardprodukt fra drømmefabrikken, men en modig symbiose af poesi, barsk realisme og store samvittighedsspørgsmål. Det var en film, som gav mange Hollywood-skeptikere i samtiden troen tilbage på, at Hollywood også kunne være et spejl for arbejderklassen. Ifølge instruktør Elia Kazan var det den største præstation af en mandlig skuespiller, han havde oplevet.

Cinemateket
90 kr., medlemmer 60 kr.
cinemateket.dk
Filmvisning

Fællessang og Folkets køkken: Hvad er en arbejdersang?
5/9 kl. 17.30–19.30

Marchsange, protestsange, majsange og et hav af lejlighedsange ved faneindvielser og markeringer i arbejderbevægelsens mange organisationer. Arbejdersangbogen fylder snart 100 år, og i opløbet gør vi status over dens rolle i den danske sang- og sangbogskultur. I Arbejdermuseets festsal er der dækket op til langbordsmiddag med lækker husmandskost. Arrangementsansvarlige Josefine Albris har inviteret musiker og musikforsker Henrik Marstal med på scenen. Han har igennem en årrække debatteret fællessang i medierne og er medforfatter til bogen ‘Fællessang – fælles sag?’. Glæd dig til en smagfuld middag, spændende samtaler og fællessang.

Arbejdermuseet
195 kr.
arbejdermuseet.dk
Middag. Fællessang

Fredag 6. sept.

‘PORTRÆT’ – podcast om C.A. Jensen, arbejdsidentitet og borgerskab
6/9

Den danske portrætmaler C.A. Jensen var den mest benyttede portrætkunstner i 1825–1840. Både kongehuset, politikere og borgerskabet foretrak Jensen – i en sådan grad, at vi gennem hans pensel bliver ført gennem tidens mest centrale og magtfulde personer. I denne uges afsnit af podcastserien ‘PORTRÆT’ ser Tore Leifer fra Frederiksborg – Nationalhistorisk Museum sammen med Frederiksborgs forskningschef Lone Kølle Martinsen nærmere på arbejdsidentitet, borgerskabets opståen og det grydende demokrati i 1830’erne og 40’erne, som vi ser den afspejlet i C.A. Jensens portrætkunst. Hvad kom arbejdet til at betyde?

Podcast
Gratis
dnm.dk eller podcast-apps
Samtale



Out of office: Åbningsfest for Golden Days på arbejde
6/9 kl. 16–23

Festivalen åbner med et brag, når Golden Days i samarbejde med Thorvaldsens Museum og Gyldendal inviterer til åbningsfest i Thorvaldsens storslåede tempel for håndens og åndens arbejde. Festen starter i kontortiden med talks, performances og oplæsninger med bl.a. Cecilie Lind, Sine Plambach, Stine Askov, Maya Tekeli og Mikkel Thorup og slutter af med eskapistisk *out of office-party* med koncerter, DJ’s, kolde fyraftensøl og septembersøl i Thorvaldsens gårdhave.

Thorvaldsens Museum
Gratis
Fest. Koncert. Samtale



Partner with us
6/9 kl. 20–00

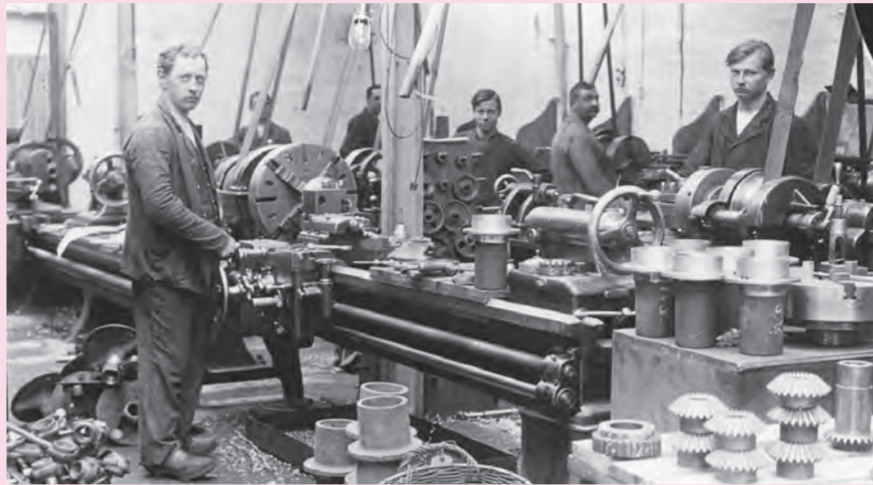
Kom med til business meeting i din venindes velduftede lavendellivmoder! Den innovative virksomhed h2o slutclub sætter den store, grønne Nokia 3310 på medhør og slår glasdørene op til et omsorgsfuldt møderum med musikalske og performative indslag, der med garanti vil føre til en smeltende kærlighedsprofit. Aftenen byder på business-performance, businesskoncert og business-DJ. Duft til dine konkurrenter! Smag dine salgstal! De smager af fersken! Tag dit bedste suit på, fyld lommen med visitkort og mød nye potentielle samarbejdspartnere!

Basement CPH
80 kr.
billetto.dk
Performance. Koncert. Fest

Cykeltur i industribyen Frederiksberg
7/9 kl. 10–11.30

Frederiksbergs fortid som industri- og arbejderby er måske nok gemt, men ikke glemt. De tidligste industrier opstod allerede i starten af 1700-tallet, og med byvæksten fra 1850’erne tog en hastig industrialisering sin start. Kom med Frederiksberg Stadsarkiv på en cykeltur igennem Frederiksbergs industrihistorie, hvor vi zoomer ind på, hvordan fortidens arbejdslandskaber har været med til at forme nutidens. Turen starter ved hjørnet af Gl. Kongevej og Schönbergsgade, og bevæger sig fra de tidligere manufakturer og arbejderboliger igennem Frederiksbergs udvikling, fra små værksteder i baggårde til støjende og forurenende storindustrier, metalvarefabrikker, klædefabrikker og de dertilhørende arbejderboliger. Husk egen cykel.

Schönbergsgade 1
Gratis, tilmelding nødvendig
billetto.dk
Byvandring



Home of Carlsberg
Gratis
Udstilling. Omvisning

København på tværs – tvangsarbejde, strafarbejde og slaveri
7/9 kl. 11

Selvom de fleste anser arbejdet som en nødvendighed, skelner vi alligevel mellem nødvendigt onde og decideret tvangsarbejde. På denne byvandring tværs igennem det gamle København inviterer historiker og byvandrer Anders Fallentin på en tur igennem en af nicherne i arbejdets historie, når vi skal høre om tvangsarbejde gennem tiderne. Tag en ven i hånden, og hør om det tunge fæstningsarbejde, der grundlagde København, og om, hvad det ville sige at blive lagt i jern på Bremerholmen. Hør også om løsgænger, tvangsarbejdshuse og børnehuse. Turen starter på Kulturvet ved fontænen midt på pladsen og varer 1½–2 timer. Bemærk, at turen ikke slutter samme sted.

Kulturvet
75 kr.
billetto.dk
Byvandring

Byvandring i Thorvald Staunings fodspor
7/9 kl. 12

Thorvald Stauning er nok mest kendt for at have været Danmarks statsminister. Det var han af to omgange i 1924–26 og fra 1929 til sin død i 1942. Men på denne byvandring inviteres du til at følge Staunings karriererejse helt fra hans første arbejde som cigarsorterer og frem til statsministerposten. Byvandringen vil blive ledsaget af historiker Christian Holm Donatzky, der undervæjs fortæller om Staunings opvækst i fattige kår, om hans tid i fagbevægelsen, i Borgerrepræsentationen og i Folketinget. Vi starter ved Højbro Plads, går forbi Christiansborg og Københavns Rådhus og slutter til sidst i Rømersgade foran Folkets Hus, der nu huser Arbejdermuseet, hvor Stauning i mange år arbejdede for Socialdemokratiet.

Højbro Plads ved rytterstatuen af Absalon
120 kr.
Hos guiden på dagen eller billetto.dk
Byvandring

Omvisning: På arbejde i det historiske Ordrupgaard
7/9 kl. 14

På Ordrupgaard er det blevet tid til, at historiens tjenestefolk træder ud af skyggerne. I 1918 flyttede ægteparret Hansen og deres elleveårige adoptiv søn, Knud, ud af byen til Ordrupgaard i Charlottenlund. Men sammen med familien flyttede også otte tjenestefolk, som blev husets usynlige motor. På denne særlige omvisning flytter vi fokus til ‘arbejdet’ i Ordrupgaards herskabshjem, når vi fortæller om Ordrupgaard som arbejdsplads og om tjenestefolkenes liv for 100 år siden. Vi laver også enkelte nedslag i stedets kunstsamling, hvor arbejdet er blevet gjort til motiv for kunsten. Omvisningen starter i museets foyer.

Ordrupgaard
Gratis, når entré er betalt
ordrupgaard.dk
Omvisning

Byvandring: At bruge byrummet som arbejdsplads
7/9 kl. 14–16.30

Kan alt gøres til en arbejdsplads, eller er der grænser? Og hvad sker der, når kunstnere rykker ud af atelieret og ind i byens rum? Hvordan kan f.eks. kontorlandskaber, konferencer og andre ‘corporate’ rum inddrages i nye former for rumlig samtidskunst? Bliv klogere på alternative arbejdsrum, når Organisationen for Kunstnere, Kuratorer og Kunstformidlere (UKK) inviterer på en social byvandring med fokus på de udfordringer og potentialer, som kunstnere finder i arbejdspladstatemikken i dag. Undervejs på turen åbner vi op for diskussioner om den filosofiske forbindelse mellem arbejde og rum samt betydningen af samarbejde og det relationelle rum. Vandringen starter ved Blågårdsplads.

Blågårds Plads
Gratis, tilmelding nødvendig
info@ukk.community
Byvandring

Koncert: Agriculture – antitesen til markens manuelle slid
7/9 kl. 19–23

Er gravearbejde forbeholdt det jordnære, eller er det muligt også at grave sig ind i sindets ubevidste? Bandet Agriculture gør forsøget. Her drives ikke agerbrug på marken, som navnet antyder, men snarere opdyrkes det menneskelige sind. Med ekstatiske black metal i dur, hvilket er så godt som uørt inden for genren, forsøger bandet at fremtvinge og omfavne både den åndelige og fysiske verden og bygge bro imellem de to. Gennem transcenderende kompositioner leder Agriculture lytteren give slip og svæve væk fra hverdagens trummerum, kasseinddelinger og kontrol.



Koncert: Lankum – lyden af finanskrisen og arbejdsløshed i Irland
7/9 kl. 19–23

Irsk folkemusik kombineret med punket æstetik er ingen nyskabelse, men hos Lankum er der tale om en oprorsk energi, der udspringer af det dybe arbejde med traditionen. Det Dublin-baserede band er født ud af 2010’ernes finanskrisen og en periode med stor arbejdsløshed i Irland, og på scenen er bandet en ulmende intens oplevelse drevet af indignation, nærvær og et brændende ønske om social forandring. Her møder både sang, tramp, håndklap og traditionelle irske instrumenter, som fiddle og sækkepipe, det elektroniske, der forstærker det kompromisløse udtryk med dronedne støjbølger. Glæd dig til en medrivende oplevelse af roots, punk, oprør og irsk fortællertradition.

Store VEGA
230 kr.
billetlugen.dk
Koncert

Lille VEGA
165 kr.
billetlugen.dk
Koncert

Søndag 8. sept.

Hvil i Vartov
8/9 kl. 9.30–22

Kom hviledagen i hu i Vartov, når Grundtvigsk Forum inviterer til fordybelse, fornøjelse og fordøjelse i åndfulde omgivelser. Søndag er ugens afslutning og særskilt til en ny. For nogle er den hellig – for andre er den ikke. Måske du bare sunder dig oven

på en lang (arbejds)uge, og glæder dig til eller grubler over den næste. Vartov Kirke og Vartovs grønne gård danner rammen om en blød landing på ugen – og festivalen Himmelblå – med bl.a. fælleslæsning, musik, gudstjeneste, sang, suppe og eftertænksomme samtaler. Vær med hele dagen eller kom forbi, når det passer dig.

Vartov
Gratis
Koncert. Samtale. Spisning

Fotoudstilling: Bryggeriarbejderne dengang og nu
8/9 kl. 10–20

Uden bryggeriarbejderne ville der ikke være et Carlsberg i dag. Dette udsagn hylder en gratis fotoudstilling hos det nyligt åbnede Home of Carlsberg under Golden Days 2024. Her kan du

få indblik i bryggeriarbejdernes historie gennem gamle fotografier af arbejderne på Carlsbergs oprindelige bryggeri på Valby Bakke og nye dugfriske fotografier fra det nuværende bryggeri i Fredericia. Ud over arbejdernes dagligdag på bryggerierne skildrer fotografierne også transformationen fra manuelt til automatiseret arbejde på bryggeriet.

Home of Carlsberg
Gratis
<i>Udstilling. Omvisning</i>

SMAG på Rudersdal – høstmarked på Mothsgården
8/9 kl. 11–16

Med efteråret er høsten i hus, arbejdet er forbi for nu, og vi nyder frugten af de frø, vi såede i det tidlige forår. Kom og nyd denne fejring til årets høstmarked på Mothsgården i Søllerød, hvor vi forener stedets historie med lokalt producerede delikatesser. Ved markedets boder kan man forkæle ganen med alt fra øl, vin og kaffe til sprøde æbler, grill og is. Det er en hyggestund for hele familien på Danmarks ældste landsted. Der er også gratis adgang til museets lokalhistoriske jubilæumsudstilling, '125 fortællinger'.

Mothsgården
Gratis
<i>Udstilling. Smagning. Musik.</i>

Omvisning: Med kunstneren på arbejde
8/9 kl. 14

Den Hirschsprungske Samling inviterer i anledning af Golden Days til en omvisning i 1800-tals-kunstnernes arbejde. Kom med i atelieret, under kunstuddannelsen og videre ud på studierejsen, når vi undersøger, hvordan kunstnerne arbejdede med deres motiver, og hvad det krævede at opnå



En stadsgartners frirum: Havevandring i G. N. Brandts Have
8/9 kl. 13–14.30

For nogle er havelivet et rekreativt afbræk, for andre er det et travlt vedligeholdelsesprojekt. Og for den verdenskendte landskabsarkitekt G. N. Brandt var det begge dele. Han arbejdede i 28 år som stadsgartner i Gentofte Kommune, og i 1914 anlagde han sin egen have, der både blev hans frirum og arbejdsrum. Kom og hør om Brandts tanker om haven og dens anlæggelse på denne stemningsfulde havevandring, hvor landskabsarkitekt og formand for Brandts Haves Venner, Hans Ove Pedersen, fortæller om G.N. Brandts arbejde fra tegnebræt til spadestik og om bevarelsen af haven. Der vil undervejs blive serveret en forfriskning.

G.N. Brandts Have, ved lågen på Ørnekulsvvej 3
25 kr., tilmelding nødvendig
genbib.dk/arrangementer
<i>Foredrag. Byvandring. Omvisning</i>

et gennembrud. På omvisningen stiller vi også skarpt på 1800-tallets kvindelige kunstnere, og hvilke karrieremuligheder der fandtes for kvinder i kunsten på denne tid. Med nedslag i dansk kunst fra hele 1800-tallet ser vi på udviklingen i kunstnernes arbejde op gennem århundredet, lige fra guldalderkunsten over skagensmalerne til den symbolistiske kunst.

Den Hirschsprungske Samling
Gratis, når entré er betalt
billet.hirschsprung.dk
<i>Omvisning</i>

Talk med Tore Leifer – med Frederiksborgs forskningschef Lone Kølle Martinsen
8/9 kl. 14–15

Jurister, læger, præster, politikere, forfattere, kunstnere og professorer. Men også en gammel smedemester og den selv lærte kogebogsforfatter Madam Mangor. Betragter man C.A. Jensens (1792–1870) portrætter, er det som en vandring gennem borgerskabet som socialklasse. I denne ‘Talk med Tore Leifer’ diskuterer forskningschef Lone Kølle Martinsen på Frederiksborg – Nationalhistorisk Museum, hvordan arbejdsidentitet kommer til udtryk i den store portrætmester C.A. Jensens værker.

Frederiksborg – Nationalhistorisk Museum
Entré + 50 kr., tilmelding nødvendig
dnm.dk
<i>Samtale</i>

‘Jorden skælver’ – Viscontis neorealistiske hovedværk om italienske fiskere
8/9 kl. 16.45

Et italiensk hovedværk og måske den film, der tog neorealismens credo om realitetsforankring til sin yderste konsekvens. ‘Jorden skælver’ (1948) blev indspillet udelukkende med non-actors i rollerne på en svært forståelig dialekt, og miljøbeskrivelsen af den lille sicilianske fiskerby Acì Trezza med sine smukke, sorgtunge kompositioner er filmens helt store scoop. Selve dramaet er enkelt: En ung fisker har været uden for landsbyen og set, at man ikke alle steder er i lommen på fiskehandlerne. Hvad gør man nu? Det italienske kommunistparti og Luchino Visconti selv finansierede filmen.

Cinemateket
90 kr., medlemmer 60 kr.
cinematket.dk
<i>Filmvisning</i>

Mandag 9. sept.

Stress af-yoga efter arbejde
9/9 kl. 16.30–17.45

Når du har klaret dagens dont, og nakken er stiv af kontorstolen, ørerne er trætte af larm, og musklerne er ømme af at tage slæbet, så kom med til en times hatha yoga i Absalon. Kroppen er i fokus, så hovedet får ro. Du kan give slip på både stress og jag og komme ned i gear med dybe stræk, som kan løsne hårde mødekuder og rette en krum tastaturryg. Det er en yogatime, hvor alle kan være med, og yagalæreren kan tilpasse øvelserne, så de passer til netop din arbejdsrop.

Folkehuset Absalon
50 kr.
absaloncph.dk
<i>Yoga</i>

Rundvisning til VEGA Backstage – Golden Days Edition
9/9 kl. 17.30–19.30

Siden Vilhelm Lauritzen tegnede det smukke, funktionalistiske VEGA, der slog dørene op i 1956 på Enghavevej 40, har hver en krog været dedikeret til fællesskab, kunst og kultur. Oprindeligt dannede huset rammen om den danske arbejderbevægelse, som i flere årtier arrangerede alt fra politiske møder til juletræsfester. I dag er bygningen Danmarks førende koncertvenue. Med denne



Film: ‘After Work’ – hvorfor arbejder vi?
8/9 kl. 19
Erik Gandini har med røntgenblik og sort, eksistentialistisk humor rejst verden rundt for at undersøge begrebet ‘arbejde’. I Kuwaits forfatning er arbejde en menneskeret, så her har man 20 personer ansat til at udføre én persons job. I Sydkorea arbejder man så meget, at man må tvangslukke computerne sidst på aftenen. Arbejde er afgørende for vores identitet, men ikke i alle lejre. Instruktøren har også fået arbejdsfagsagerne i tale – ikke mindst blandt livsnydende italienere, der foretrækker at drikke Spritz i vandkanten og lade robotterne om resten. Hvem mon har fat i den lange ende?
Grand Teatret
100 kr.
grandteatret.dk
<i>Filmvisning</i>



backstage-rundvisning inviterer VEGA dig ind i en fortælling om mere end 60 års levret historie mellem de brune træpaneler. Du får bl.a. indblik i koncertproduktionerne og de bedste anekdoter derfra, men også i udviklingen fra arbejderhøjborg til Danmarks største, rytmiske spillested. Rundvisningen er med VEGA-historiker Nikolaj Muldkjær.

VEGA
150 kr.
billetlugen.dk

Golden Days



Mellem stilhed og dans – om sorgarbejde med Ida Nicolaisen
9/9 kl. 18

Hvad er et sorgarbejde? Og hvordan håndterer vi sorgen individuelt og som kollektiv? Frederiksbørgmuseerne inviterer til foredrag med den internationalt anerkendte antropolog Ida Nicolaisen. Til arrangementet vil hun fortælle om sin mangeårige forskning blandt oprindelige folk, Punan Bah, i Borneos regnskov, bl.a. for at forstå forskellige kulturelle udtryk for sorg. Hun fortæller også om samarbejdet med kunstneren Taryn Simon, som er skaberen af performanceinstallationen ‘An Occupation of Loss’, der blev opført i New York og London med 30 sørgende fra forskellige kulturer. Lydininstallationen ‘Start again the Lament’, som kan ses i Cisternerne, udspringer af denne.

Bakkehuset
130 kr.
billeto.dk
<i>Foredrag</i>

Tirsdag 10. sept.

Snedkeren på arbejde i europæisk kunst
10/9 kl. 13

Chippendale-chatollet, rejsemøblet, porcelæns-skabet og sekretæren. Sirlige ornamenter, udskårne paneler og indlagt messing. Ibenholt, palisander og mahogni. I Davids Samling findes en særlig møbelsamling fra det 18. århundrede. De udskårne, lakerede og finerede møbler blev skabt af dygtige snedkere, som var specialister inden for deres håndværk, møbelkunsten. Alt dette præsenteres du for på denne omvisning i museets ældre europæiske samling, hvor vi bl.a. retter opmærksomheden mod træsorter, materialer, arbejdsmetoder.

Davids Samling
Gratis, tilmelding nødvendig
davidm.dk
<i>Omvisning</i>

Tæt på arbejdet – rundvisning i den gamle lejlighed i toppen af Rundetaarn
10/9 kl. 14–14.30

Det er ikke til at se det, hvis man ikke lige ved det, men i flere hundrede år fungerede de øverste etager af Rundetaarn som bolig for en broget skare af folk, der havde deres gang i “det runde Taarn”: portnere, inspektører og astronomer. I 1801 boede der f.eks. en familie med fem børn og tre tjenestepiger i deres lejlighed, samtidig med at to yngre observatorer havde værelser ovenover. Bliv klogere på de mennesker, der har arbejdet og boet i Rundetaarn, og få et eksklusivt indblik i de værelser, de færdedes i, når Rasmus Agertoft, der er ansvarlig for historie og formidling i tårnet, tager dig med bag de lukkede døre og fortæller glemte historier fra de tidligere logerende.

Rundetaarn
60 kr.
rundetaarn.dk
<i>Omvisning</i>

Monarken på arbejde – rundvisning på Amalienborgmuseet med bobler
10/9 kl. 16–17.30

På denne rundvisning tager vi de danske kongers og dronningers arbejde i betragtning og zoomer ind på kongefamiliens skiftende rolle i det danske samfund de sidste 150 år. Med udgangspunkt i de kongelige arbejdsværelser på Amalienborgmuseet kommer vi tæt på både kongefamiliens historie og de kongelige personligheder, der har været med til at forme monarkiet, som vi kender det i dag. Her kan du f.eks. høre om dronning Margrethes farfar, Christian 10., der kun modvilligt underskrev ændringen af Grundloven i 1915, der bl.a. gav kvinder stemmeret. Efter rundvisningen serveres der bobler i museets butik.

Amalienborgmuseet
115 kr.
kongernessamling.dk
<i>Omvisning</i>

Hvor er tiden blevet af, spørger feminist og forfatter Emma Holten i sit nye foredrag. Vi har en overflod af ting, beskæftigelsen buldrer frem, mens minutterne forsvinder som sand mellem hænderne. Hvorfor føles så meget rigdom som så lidt? Hvorfor har arbejdet fået status som det eneste værdiskabende i samfundet? Kom og hør et tankevækkende og underholdende foredrag om, hvorfor vi pludselig holdt op med at få mere tid til hinanden. Vi lover, at det ikke bliver for langt, så du kan komme tilbage på arbejde bagefter.

Revolver
225 kr.
republique.dk
<i>Foredrag</i>

Hånden & Ånden – lerworkshop med Fire Paper Run
10/9 kl. 17–19

Bertel Thorvaldsen var billedhugger og havde i mange år værksted i Rom med adskillige arbejdere ansat, der alle var specialiseret inden for et felt af kunsthåndværk. Det var håndens og åndens arbejde, der formede Thorvaldsens kunstneriske udtryk. Under festivalen sætter vi fokus på håndens arbejde, og du kan komme forbi Thorvaldsens Museum og prøve kræfter med at arbejde i ler og finde dit eget kunstneriske udtryk. I samarbejde med Fire Paper Run og Container Clay byder vi på 3-timers lerworkshop, hvor du kan lære at skabe din egen skulptur.

Thorvaldsens Museum
200 kr.
thorvaldsensmuseum.dk
<i>Workshop</i>

Tjenestepigernes stemme
10/9 kl. 17.30–18.30

Vi ved meget om stifterne af Ordrupgaard, men mindre om de folk, som havde arbejde i huset for 100 år siden. I anledning af Golden Days belyser vi derfor tjenestepigernes livsvilkår i både et lokalt og bredere perspektiv. På denne aften lader vi Ordrupgaard danne den stjerningsfyldte ramme om tjenestepigernes fortælling i et foredrag



Et nyt dovenskabsmanifest – Camilla Skov om det bæredygtige arbejdsliv
10/9 kl. 16.50–17.50

“Danmark har fået en ny, doven og genial Frøken Jensen.” Sådan skrev Dagbladet Information om Camilla Skov og hendes kagebog ‘Den dovene vegeår’. I anledning af Golden Days kan du møde succeskagebogsforfatteren i samtale med litteraturformidler Ida Dybdahl om at finde balance i arbejdslivet, om hvile og om gode måltider – og om Camillas dovenskabsmanifest, der blåstempler madløsninger, der springer over, hvor gærdet er lavest. Camilla deler også sine erfaringer fra et travlt arbejdsliv, som katalyserede en stress-sygemelding, der krævede, at hun lavede en radikal omsadling. Til foredraget vil biblioteket servere en lille smagsprøve på en af Camillas vegearretter.

Gentoftegade Bibliotek
Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk
<i>Foredrag. Samtale. Smagning</i>



og professionelle standarder konstant udfordres. Oplev Stine Askov i samtale om at give omsorgsarbejdets dilemmaer et litterært sprog.

Stadsbiblioteket i Lyngby
65 kr.
lyngbykultur.dk
Samtale

“Work, Work, Work”– banko
19/9 kl. 20–22

Er du også træt af at være den gennemsnitlige “Working Class Hero”, der arbejder fra “9 to 5” for at tjene alle de “Money, Money, Money”? Så kom og vær med, når vi spiller arbejdsmusikbanko i Absalon. Tallene på bankopladerne bliver skiftet ud med titler på de største arbejdshits. Kom med din bedste “Work Bitch”-energi, og så er det måske dig, der får den helt store “Promotion” som aftenens bankovinder.

Folkehuset Absalon
70 kr.
absaloncph.dk
Quiz

Fredag 20. sept.

Arbejdslivet i islamisk kunst
20/9 kl. 13

Den islamiske samling på Davids Samling er langt den største af sin art i Skandinavien og dækker stort set hele den klassiske, islamiske verden fra Spanien i vest til Indien i øst i perioden fra det 7. til det 19. århundrede. Hvad kan genstandene i museets samling fortælle om arbejdslivet og hverdagen i den islamiske verden? Kom med på omvisning i samlingen, hvor vi skal høre om bl.a. apotekere, vævere og ingeniører.

Davids Samling
Gratis
Omvisning. Kunst

Lørdag 21. sept.

I industriens fodspor: Byvandring i et af Danmarks første erhvervs kvarterer
21/9 kl. 9.30

Gladsaxe er med over 40.000 private arbejdspladser og nogle af Danmarks største virksomheder en markant erhvervs Kommune. Men vidste du, at kimen til erhvervssuccesen allerede blev lagt af et fremadsynet sogneråd i 1930’erne? Gladsaxe Erhvervsquarter er et af Danmarks ældste erhvervsquarterer og har gennem tiden huset mange forskellige arbejdspladser inden for industri, produktion og håndværk. Tag med på en guidet rundtur i kvarteret med lokalhistoriker Maria Kræmer Storm Hansen, som fortæller om områdets fascinerende udvikling fra 1938 og frem til i dag. Arrangeret i samarbejde med Gladsaxe Byarkiv.

Gladsaxe Hovedbibliotek
Gratis
goldendays.dk/nord
Byvandring

VÆRK & HÅND på Refshaleøen 20/9 kl. 11–17

Overalt på Refshaleøen fornemmer man fortidens spor, fortidens arbejdere, deres havde deres daglige gang på værftet. Siden B&W-værftet lukkede i 1996, er bygninger og arealer blevet udviklet med kreative virksomheder, håndværksvirksomheder og kunst- og kulturaktiviteter, der i dag er centrale for områdets særlige DNA. Med “VÆRK & HÅND” hylder vi over to dage håndværket, når Refshaleøens aktører inviterer til en skabende festival med plads til både leg og viden. Her er fællesskab, arbejdende hænder, virkelyst og skabertrang mellem lokale håndværkere og andre kreative iværksættere. Programmet består af åbne værksteder, talks, workshops og forskellige oplevelser. Festivalen finder sted på udvalgte værksteder og i de rå, blå og grønne mellemrum, der er kendetegnende for Refshaleøen i dag.

Refshaleøen
Gratis
Omvisning. Workshop. Samtale

Håndens arbejde
21/9 kl. 10–16

Langsomhed og værdien af håndens arbejde får fokus i disse år, hvor mange opdager, hvad vi har mistet i effektivitetens navn. I anledning af Laugets Vævekursers 20-års jubilæum inviterer vi til fejring af det analoge liv med et bredt program fra foredrag til rundvisning på BIBLIOTEKET. Vi fremhæver her Laugets udstilling af brugstekstiler og billedtæpper i SALEN foruden åbne workshops, hvor alle er velkomne til at deltage i at væve mindre billeder, væve og flette med papir eller prøve en spjældvæv.

BIBLIOTEKET Rentemestervej
Gratis
Udstilling. Workshop

VÆRK & HÅND på Refshaleøen
21/9 kl. 11–17

Overalt på Refshaleøen fornemmer man fortidens spor, fortidens arbejdere, der havde deres daglige gang på værftet. Siden B&W-værftet lukkede i 1996, er bygninger og arealer blevet udviklet med kreative virksomheder, håndværksvirksomheder og kunst- og kulturaktiviteter, der i dag er centralt for områdets særlige DNA. Med “VÆRK & HÅND” hylder vi over to dage håndværket, når Refshaleøens aktører inviterer til en skabende festival med plads til både leg og viden. Her er fællesskab, arbejdende hænder, virkelyst og skabertrang mellem lokale håndværkere og andre kreative iværksættere. Programmet består af åbne værksteder, talks, workshops og forskellige oplevelser. Festivalen finder sted på udvalgte værksteder og i de rå, blå og grønne mellemrum, der er kendetegnende for Refshaleøen i dag.

Refshaleøen
Gratis
Omvisning. Workshop. Samtale



Byvandring i Thorvald Staunings fodspor
21/9 kl. 12

Thorvald Stauning er nok mest kendt for at have været Danmarks statsminister. Det var han å to omgange i 1924-26 og fra 1929 til sin død i 1942. Men på denne byvandring inviteres du til at følge Staunings karriererejse helt fra hans første arbejde som cigarsorterer og frem til statsministerposten. Byvandringen vil blive ledsaget af historiker Christian Holm Donatzky, der undervejs fortæller om Staunings opvækst i fattige kår, om hans tid i fagbevægelsen, i Borgerrepræsentationen og i Folketinget. Vi starter ved Højbro Plads, går forbi Christiansborg og Københavns Rådhus og slutter til sidst i Rømersgade foran Folkets Hus, der nu huser Arbejdermuseet, hvor Stauning i mange år arbejdede for Socialdemokratiet.

Højbro Plads ved rytterstatuen af Absalon
120 kr.
Hos guiden på dagen eller på billetto.dk
Byvandring

Workshop med Misja Thirslund Krenchel og Mo Maja Moesgaard: Form din forestilling om hjemlighed
21/9 kl. 13

Hjemmet er arbejdspladsens modvægt og indikerer et helle i jagten på den efterstræbelsesværdige work/life balance. Med udgangspunkt i deres aktuelle udstilling om hjemlighed, som åbner under Golden Days, inviterer billedkunstnerne Misja Thirslund Krenchel og Mo Maja Moesgaard til familieworkshop og en samtale om hjem og arbejde. Med udgangspunkt i kunstnernes sanselige udstilling i Møstings arbejdes der med at skabe objekter i ler og beton, som knytter sig til forestillingen om et hjem.

Møstings
Gratis, tilmelding nødvendig
billetto.dk
Workshop. Samtale

Arbejde med livet som indsats: Steffen Jensen introducerer ‘LEE’ – filmen om Lee Miller
21/9 kl. 17

Journalist Steffen Jensen har som Mellemøst-korrespondent for TV2 dækket adskillige konflikter og rapporteret nyheder fra krigszoner og brændpunkter som bl.a. Gaza under Intifadaen i slutningen af 80’erne og Kuwait under Golfkrigen i starten af 90’erne. Denne lørdag introducerer han filmen ‘LEE’, som handler om den berømte fotograf Lee Miller, spillet af Kate Winslet, der under 2. verdenskrig blev en af de vigtigste journalistiske vidner til krigens grusomheder. Steffen Jensen vil trække tråde fra Lee Millers arbejde til sit eget og fortælle om erfaringer fra et livslangt arbejde i krigens skygge.

Reprise Teatret
120 kr.
reprise.nudersdal.dk
Foredrag. Filmvisning

Søndag 22. sept.

Håndens arbejde
22/9 kl. 10–16

Langsomhed og værdien af håndens arbejde får fokus i disse år, hvor mange opdager, hvad vi har mistet i effektivitetens navn. I anledning af Laugets Vævekursers 20-års jubilæum inviterer vi til fejring af det analoge liv med et bredt program fra foredrag til rundvisning på BIBLIOTEKET. Vi fremhæver her Laugets udstilling af brugstekstiler og billedtæpper i SALEN foruden åbne workshops, hvor alle er velkomne til at deltage i at væve mindre billeder, væve og flette med papir eller prøve en spjældvæv.

BIBLIOTEKET Rentemestervej
Gratis
Udstilling. Workshop

Når der ikke arbejdes – out of office på Den Hirschsprungske Samling
22/9 kl. 14

Med industrialiseringen opstod idéen om ferie og fritid. Turismen fik sit indtog i slutningen af

Guidet gåtur: Ebberødgård – arbejdsliv på anstalt 21/9 kl. 11–12.30

I 1892 åbnede det nyopførte Ebberødgård som arbejds- og plejeanstalt for dem, man i datiden kaldte “åndssvage”. Anstalten og tidens behandling af samfundets svageste mødte gennem tiden meget kritik, og i 1980 blev anstalten afviklet, mens nyere, moderne behandlingsmetoder vandt indpas. Kom og vær med, når vi går turen rundt i Ebberød og hører de medrivende fortællinger fra dengang Ebberød var Birkerøds største arbejdsplads med 1200 anbragte beboere. Turen er på ca. 1,5 km og varer ca. 90 minutter.

Biskop Svanes Vej 69, 3460 Birkerød
Gratis
Foredrag. Omvisning



First Hate x Rundetaarn 20/9 kl. 20

Oplev den danske popart-duo First Hate i Rundetaarns historiske Bibliotekssal, hvor udstillinger og koncerter for længst har overtaget bogernes plads. First Hate blev dannet i 2013 af vennerne Anton Falck og Joakim Wei Bernild og har siden gjort sig bemærket på den danske musikscene ved at gå imod tendenserne og kombinere popkicks, klubpoetik og romancer.

Rundetaarn
250 kr.
rundetaarn.dk
Koncert. Samtale



Løft kun dit hoved og sving din kasket – afslutningskoncert med Mogens Dahl Kammerkor 22/9 kl. 19.30–21.30

Festivalen afsluttes med manér, når Mogens Dahl Kammerkor hylder det arbejdende folk til afslutningskoncerten i Arbejdermuseets festsal. Indledningsvis vil råbene fra gadesælgerernes London manifestere sig med Luciano Iberios cyklus, ‘The Cries of London’, som efterfølges af uropførelsen af det nyskrevne værk, ‘Work with Love’, af Per Gunnar Petersson. Aftenen bindes sammen af Stravinskys ‘Three Pieces for Clarinet solo’, der leder op til en historisk genopførelse af folketingsmanden A.C. Meyers kantate skrevet til den 8. Internationale Socialistkongres i 1910. Kongressen samlede delegerede fra 23 lande og åbnede med, at 500 sangere fra håndværksfagenes arbejderkor sang Meyers kantate. Det socialdemokratiske folketingsmedlem Mogens Jensen er med til at sætte scenen for kantaten i 1910. Koncerten afsluttes med Jørgen Jersilds sansemættede musik til Åge Bernitsens digt ‘De lyse Nætter’ samt Per Gunnar Peterssons ‘Aftonland’, der er blevet kammerkorets signaturværk.

Arbejdermuseet
250 kr.
mogensdahlkammerkor.dk
Koncert. Musik



København på tværs – tvangsarbejde, strafarbejde og slaveri 22/9 kl. 13

Selvom de fleste anser arbejdet som en nødvendighed, skelner vi alligevel mellem nødvendigt onde og decideret tvangsarbejde. På denne byvandring tværs igennem det gamle København inviterer historiker og byvandrer Anders Fallentin på en tur igennem en af nicherne i arbejdets historie, når vi skal høre om tvangsarbejde gennem tiderne. Tag en ven i hånden og hør om det tunge fæstningsarbejde, der byggede København, og om hvad det ville sige at blive lagt i jern på Bremerholmen. Hør også om løsgænger, tvangsarbejdshuse og børnehuse. Turen starter på Kulturvet ved fontænen midt på pladsen og varer 1½–2 timer. Bemærk at turen ikke slutter samme sted.

Kulturvet
75 kr.
billetto.dk
Byvandring

1800-tallet, og kunstnerne malede et hav af rejsebilleder på deres ophold rundt i Europa. Men manden i gondolen med velhavende turister på sejlads i Venedigs floder holder ikke fri. Og er moren, der er i færd med trøst, putning og børneopdragelse bag hjemmets fire vægge ikke også på arbejde? I denne omvisning ser vi på kunst og billeder af 1800-talsmenneskets tid, når der ikke arbejdes.

Den Hirschsprungske Samling
Gratis, når entré er betalt
Omvisning

Arbejde som et frivilligt gode
22/9 kl. 14

For nogle er arbejdet et nødvendigt onde. For andre er det et frivilligt gode. Denne eftermiddag viser beboer, guide og cand.psych Tove Winther Kvist rundt på Roskilde adelige Jomfrukloster og fortæller om en række stærke personligheder med relation til klosteret. Fælles for dem var, at arbejde ikke var en forudsætning for deres fysiske overlevelse. Alligevel arbejdede de dedikeret. Også selv om det ikke altid var velset i deres samtid. De arbejdede, fordi de simpelthen ikke kunne lade være! Hør om klosterstifter, bogsamler og velgører Karen Brahe, om astronomen Tycho Brahe og om teologen Holger Rosenkrantz og hans kone Sophie Brahe.

Roskilde Kloster
135 kr. inkl. et glas vin
roskildekloster.dk
Foredrag. Omvisning

Film: ‘After Work’ – hvorfor arbejder vi? 22/9 kl. 19

Erik Gandini har med røntgenblik og sort, eksistentialistisk humor rejst verden rundt for at undersøge begrebet ‘arbejde’. I Kuwaits forfatning er arbejde en menneskeret, så her har man 20 personer ansat til at udføre én persons job. I Syd Korea arbejder man så meget, at man

Arrangementer over flere dage

Arrangementer over flere dage

Rebeller i arbejdstøjet
5/9–21/9 kl. 12–16

Det eksperimenterende fotogalleri Dark Gallery CPH sætter spot på karrieredyret “John Doe” i en multimedieinstallation skabt af den tyske kunstner Dave Feral. På snurrende, interaktive båndoptagere følger man den fiktive, AI-genererede arbejdshelts rejse fra konformitet til gryende selverkendelse og oprør. I en 100% analog installation af kunstnerne Kim Wyon og Mahmoud Alibadi har du desuden mulighed for at bytte rundt på de udstillede fotos og sortere ægte rebeller fra kulturindustriens levebrødsoprørere. Denne fotoinstallation finder du inde i et tændt køleskab i galleriets bælgmørke badeværelse.

Dark Gallery CPH
Gratis
Udstilling

Kalligrafen på arbejde – omvisning i særudstillingen
6/9 kl. 16, 10/9 og 12/9 kl. 10.15, 17/9 og 19/9 kl. 16, 21/9 kl. 10.30

Kalligrafi betyder “kunsten at skrive smukt” og forbindes ofte med den håndskrevne skrift. Men findes der en formel på skønskriften? Gennem tiden har kalligrafer søgt efter denne ved at udvikle og raffinere skriften til et punkt, hvor der er tale om en egentlig kunstform. Tag med på omvisning i Davids Samling, hvor vi med afsæt i særudstillingen ‘Mere end ord – Kalligrafi fra den islamiske verden’ får et nyt indblik i skrifthåndværkets historie gennem kalligraferne, deres årelange træning og deres redskaber. Vi skal bl.a. høre om, hvordan den arabiske skrift blev brugt i koraner og verdslige tekster samt som udsmykning på tekstiler og knivsblade.

Davids Samling
Gratis, tilmelding nødvendig
davidmus.dk
Omvisning

‘ARBEJ DSTID’ – en performance af Christian Falsnaes
12/9–15/9 kl. 10–18

Den danske kunstner Christian Falsnaes skaber under Golden Days et omfattende, nyt, performativt værk med titlen ‘ARBEJ DSTID’. Med værket gør Falsnaes publikum til arbejdskraft i dets produktion, når han installerer en monumental væg midt på Kongens Nytorv og ansætter en gruppe mellemledere til at opfylde målsætningen om at generere så meget arbejdstid som muligt. Med Falsnaes som direktør på stedet er mellemledernes succeskriterie at få publikum til at arbejde så længe som muligt – et arbejde, der består i at male væggen sort og hvid i en uendelig cyklus – for i løbet af en 4-dages arbejdsuge at skabe et monument over arbejdstid midt i arbejdstiden. Hvor meget tid er du villig til at give?

Kongens Nytorv
Gratis
Performance. Udstilling

Bryggeriarbejdernes Carlsberg
Hele festivalperioden

Bryggeriet på Valby Bakke er en af Danmarks mest ikoniske arbejdspladser. Men hvordan har en typisk arbejdsdag set ud for bryggeriarbejderne på Carlsberg gennem tiden? Dét og meget mere udfolder en ny udvidelse til den permanente udstilling hos Home of Carlsberg. Udstillingen stiller skarpt på bryggeriarbejdernes dagligdag

tilbage fra grundlæggelsen af Carlsberg i 1847 frem til i dag gennem unikke historier, genstande gravet dybt frem fra Carlsbergs arkiver og videoklip.

Home of Carlsberg
180–210 kr.
homeofcarlsberg.com
Udstilling

Udstilling: Kvindernes moderne gennembrud
Hele festivalperioden

Det moderne gennembrud er en fasttømret del af fortællingen om det moderne Danmarks fødsel. Men var det kun mænd, der havde noget at sige? Udstillingen løfter sløret for kvindernes moderne gennembrud i dansk billedkunst. Vi viser værker af et hidtil uset antal kvindelige kunstnere, der brød igennem på kunstscenen i den skelsættende periode, hvor verden åbnede sig, og kvinderne fik større mulighed for at arbejde som kunstnere. Med det moderne gennembrud som linse stiller udstillingen skarpt på kvindernes bidrag til periodens billedkunst og kortlægger, hvilke temaer de tog op, og hvilke spørgsmål og problemer de satte til debat.

Den Hirschsprungske Samling
110 kr., under 26 år 80 kr., under 18 år gratis
billet.hirschsprung.dk
Udstilling

Industri ved skov, mark og kyst – en byrumsudstilling
Hele festivalperioden

I første halvdel af 1900-tallet blev der årligt produceret over en halv mio. hatte på nordens største hattefabrik i Skodsborg. Men i 1970 måtte de dreje nøglen om, efterhånden som moden ændrede sig. På Majpladsen i Birkerød fortæller fotoudstillingen ‘Industri ved skov, mark og kyst’ fortællingen om dengang, der var store fabrikker og produktionsvirksomheder i Rudersdal. Fra de svenske teglværksarbejdere i Birkerød til Dansk Hattefabrik og efterkrigstidens nyeste mode fra Nærum Nylon.

Majpladsen Birkerød
Gratis
Udstilling

BIBLIOTEKET – en arbejdsplads
Hele festivalperioden

Arbejdspladsen er sit eget univers. Men hvorfor ser vores arbejdspladser ud, som de gør, og hvad laver vi egentlig, når vi går på arbejde? Under Golden Days vender BIBLIOTEKET foret udad og viser indersiden af arbejdet, når bibliotekets kollegaer og arbejdsopgaver skæres ud i pap, så arbejdslivets enkeltdele blotlægges og bliver konkrete. Hele huset bliver en levende installation, hvor vi skriver mails, koordinerer, formidler, vedligeholder, administrerer og udvikler. Alt det, der tilsammen er et hus fuld af aktiviteter for og med byens borgere. Kom og oplev BIBLIOTEKET på arbejde.

BIBLIOTEKET Rentemestervej
Gratis
Udstilling



‘SOLASTALGIA’ – en vandreforestilling på Sydhavnstippen
6/9 kl. 19.30 og 7/9–13/9 kl. 18.30

På det enorme tidligere industriareal Sydhavnstippen har et nomadisk samfund af grædekoner slået sig ned og tilbyder nu opsøgende gæster en eftertragtet service – at synge længslen ud af hjertet. Længslen efter et hjem, et nærende levested, alt det, vi har mistet. ‘SOLASTALGIA’ er en climate-fiction musical. En interaktiv vandreforestilling i en nær fremtid. Et vokalværk af vildtvoksende stemmer og vibrationer, som foregår i skumringen af et menneskeskabt landskab. Kom og syng med. Arrangeret af Sort/Hvid og Metropolis.

Sydhavnstippen
195 kr.
sort-hvid.dk
Teater. Performance



Særudstilling: Arbejderne på Carlsberg
Hele festivalperioden

Home of Carlsberg har gennem en indsamling opfordret tidligere bryggeriarbejdere på Carlsberg til at dele deres historier og billeder fra dagligdagen på bryggeriet. De mange fortællinger og billeder fra dagligdagen på det gamle bryggeri udgør denne særudstilling, som kan opleves gratis hos Home of Carlsberg. Gå på opdagelse i beretningerne direkte fra arbejderne selv, der giver et autentisk, ufiltreret og sjovt indblik i det at gå på arbejde på Danmarks største bryggeri.

Home of Carlsberg
Gratis
Udstilling

Udstilling: Misja Thirlund Krenchel og Mo Maja Moesgaard
14/9 og resten af festivalperioden

Hvad tæller som et hjem? Og hvad adskiller hjemmet fra andre steder? Kunstnerne Misja Thirlund Krenchel og Mo Maja Moesgaard præsenterer en udstilling, der undersøger hjemlighed både som vores daglige omgang med de genstande, der organiserer vores rum, og som de drømme, længsler og bekymringer, som hjemmet rummer. Udstillingen skaber billeder af hjemmet som et sted vi på en og samme tid kan miste, et sted vi har mistet, et sted vi kan drømme om, og et sted vi allerede har. I stof, linoleum og beton fremhæver kunstnerne hjemmets detaljer og giver publikum et sanseligt, lokalt forankret og personligt blik på hjemlighed.

Mestings
Gratis
Udstilling

Kongens Christiansborg – hvad sker der på et kongeligt arbejdsplot?
7/9, 8/9, 14/9, 15/9, 21/9 og 22/9 kl. 11.30

11/9, 12/9, 18/9 og 19/9 kl. 17
Christiansborg er ikke blot en arbejdsplads for de danske folketingspolitikere. Det er i lige så høj grad Kongens arbejdsplot, og på denne særomvisning på Christiansborg Slot kan du komme med kongen på arbejde. Her udfører Frederik 10. en række vigtige pligter og holder historiske traditioner i hævd i sit arbejde som Danmarks konge. På turen bliver du klogere på, hvad der egentlig sker til audienser, statsråd og officielle modtagelser, og du kommer helt tæt på kongelige festmiddage i Riddersalen. Efterfølgende går turen forbi Det Kgl. Festkøkken og De Kgl. Stalde, som er arbejdssted for både stalpersonalet og kongens hvide heste, som spiller en vigtig rolle i Frederik 10.’s repræsentative arbejde.

Christiansborg Slot
215 kr., under 18 år 105 kr.
shop.natmus.dk
Omvisning

Udstilling: Min Butik! Fotos fra Wongs Grill til RC Rens
Hele festivalperioden

Byens små nichebutikker bliver ofte udråbt som udrydningstruede i kampen mod kædebutikker og storcentre. Men hvem er de, og hvordan går det egentlig med dem? Fotografen Ulf Svane og historikeren Mathias Kobberrød Rasmussen tager os med rundt til hundesalonen, petroleumslampeforhandleren, persiennevaskeriet (!) og mange flere i København og giver et levende øjebliksbillede af stederne, deres indehavere og de helt særlige erhverv. Kom med på en tour de force i en broget verden af karismatiske ekspedienter, et virvar af stilarter og en lokal ånd et stykke væk fra byens hovedstrøg.

Københavns Museum
100 kr.
copenhagen.dk
Udstilling

Udstilling: I’m Sorry, This Space is Reserved
Hele festivalperioden

Gruppeudstillingen ‘I’m Sorry, This Space Is Reserved’ er et indspark i debatten om det normative vs. det ikke-normative i et samfund, som er

indrettet efter majoriteten – og som i mindre grad har fokus på tilgængelighed og accept af mennesker og kroppe, som er anderledes. Hovedparten af udstillingens bidragende kunstnerne har et handicap, som enten er medfødt eller er kommet senere i livet. Udstillingen er kurateret i samarbejde med Kristina Steinbock og tæller bidrag fra bl.a. Joseph Grigely (US), Estela Lapponi (BR), Maiken Bent (DK) og Robert Andy Coombs (US).

Nikolaj Kunsthall
100 kr.
nikolajkunsthall.kk.dk
Udstilling

Taryn Simon: Start Again the Lament
Hele festivalperioden

Cisternerne præsenterer en omfattende lydinstallation af den amerikanske kunstner Taryn Simon. Udstillingen ‘Start Again the Lament’ udforsker, hvordan vi håndterer sorg individuelt og kollektivt samt sorgens anatomi, og hvem vi vælger til at guide os igennem den. Når lyd og besøgende bevæger sig gennem Cisternernes repetitive søjlegange, sammenvæver installationen lys og mørke, fravær og nærvær samt den kollektive og individuelle sorg. Publikum ledes gennem rummene af klagesangene, der sonisk kastes mod hvelvinger og søjler i en vekslen mellem kakofoni og stilhed.

Cisternerne
115 kr., studerende og under 27 år 90 kr., under 18 år gratis
Udstilling

Udstilling: Fra forsker til folk
Hele festivalperioden

Noget arbejde er mere synligt end andet. Det gælder også inden for forskningen, hvor Selskabet for Naturlærens Udbredelse – eller i daglig tale SNU – gennem 200 år har dannet ramme om formidlingen af naturvidenskab og teknologi til brede kredse af den danske befolkning. Jubilæet markeres med en stor udstilling i Rundetaarn, der gennem århundreder var et videnskabeligt centrum i Danmark. Udstillingen stiller skarpt på, hvordan videnskabelige kvantespring har affødt enorme ændringer i vores hverdag – fra H.C. Ørstedes opdagelse af elektromagnetisme, der gav os elektricitet overalt i samfundet og i dag muliggør effektive vindmøller og elbiler, til Niels Bohrs atommodel, der har ført til nye diagnosemetoder i lægeverdenen, atomkraft og den moderne elektronik, vi omgiver os med.

Rundetaarn
Gratis, når entré er betalt
Udstilling



VEGA – Folkets Hus
Hele festivalperioden

Siden 1996 har VEGA samlet fællesskaber på tværs af generationer og musikgenrer. Huset på Enghavevej arbejder for at forbinde mennesker gennem musik. Vi hylder fritiden, lægger sceneer til uforglemmelige fyraftens oplevelser og sørger for afbræk fra hverdagen. I 1956 blev Folkets Hus bygget som altfavnende mødested for arbejderbevægelsen. I husets mange sale blev der holdt generalforsamlinger og strejke møder med ideologiske brandtaler, men også mere uhøjtidelige begivenheder som årlige juletræsfester for Københavns mange arbejdere. Og huset er fortsat et mødested efter fyraften for alle generationer. Under festivalen kan man bl.a. opleve irsk arbejderrock med Lankum, stemple ud af hverdagens kasseinddelinger og kontrol med Agriculture og komme hele vejen rundt i det gamle Folkets Hus til ‘VEGA Backstage – Golden Days Edition’.

VEGA
130–550 kr.
billetlugen.dk
Koncert

Arrangementer for børn

Familiekoncert med sange om arbejde 6/9 kl. 10–10.30, 7/9 kl. 14–14.30

Har æblemanden æbler med i dag? Hvad laver dyrene på Jens Hansens bondegård? Og hvorfor skal lille Hans op og gå i skole? Den danske sangskat har masser af børnesange, der giver stemme til arbejdets forskellige afskyninger set fra barnets perspektiv. Ud fra dette tema inviterer Gentofte Hovedbibliotek både små og store stemmer til fællessang på biblioteket, hvor guitarist og komponist Andreas Ugorskij blænder op for en forrygende koncert.

Gentofte Hovedbibliotek

Gratis, tilmelding nødvendig
genbib.dk

Koncert. Fællessang

Billedkunstværksted: Drøm din fremtid 13/9 kl. 17–19

Drømmer du om at blive astronaut? Hundeejer? Togfører? Fold dine drømme ud i billedkunstværkstedet 'Lav en drømmekasse'. Med kyndig vejledning af Sisse Hoffmann fra Rudersdals Billedskole laver vi dioramaer af alle vores fremtidsdrømme. Vi bruger genbrugsmaterialer og klipper og klister os ind i vores fremtid. Værkstedet er åbent fra kl. 17–19 på Birkerød Kulturnat og er en oplagt aktivitet for både børn og voksne. Børn under 6 år skal være i følgeskab med voksne, som kan hjælpe med de finmotoriske kreativefærdigheder.

Hovedbiblioteket i Birkerød

Gratis
Workshop

Teater AniMaNi: Frederik 14/9 kl. 10.30 og 12

'Frederik' er en musikalsk dukkeforestilling med dukkespiller Astrid Kjær. Forestillingen bygger på Leo Lionnis børnebog fra 1967 af samme navn og handler om musen Frederik, der ikke tager del i efterårets forrådsindsamling. I stedet sidder han drømmende og kigger ud over markerne. De andre mus forstår ikke, hvorfor han ikke deltager, men da vinteren kommer, og musene i hulen har spist al forråd op, optræder Frederik for de andre med, hvad han har indsamlet. Fortællinger om farver, om sol og dufte får musene igennem den sidste strenge del af vinteren. Med musik, dukker og skyggespil fortælles historien om værdien i at bidrage med noget forskelligt, at vi ikke kan det samme, men sammen kan vi meget mere.

Gladsaxe Hovedbibliotek

20 kr.
goldendays.dk/nord
Teater. Performance

Erasmus Montanus – Holbergs klassekomedie for børn 14/9 kl. 11.00–11.30

Copenhagen Comedy præsenterer i samarbejde med Rudersdals Museer komedien 'Erasmus Montanus' i børnehøjde. Bondesønnen kommer hjem som akademisk snob, men ender med at komme på bedre tanker. Kom og vær med til grin og gode historier i børnehøjde, når instruktør Peter Langdal og skuespiller Michael Slesbager opfører en børnevenlig udgave af Ludvig Holbergs stykke 'Erasmus Montanus' i Mothsgårdens smukke, gamle have. Forestillingen spiller udendørs, så husk påklædning efter vejret. Alder: 8–12 år.

Mothsgården
Gratis, voksne 30 kr.
museer.rudersdal.dk
Teater

Test dig selv med Ole Rømer Hele festivalperioden

Få mennesker har haft så varieret et arbejdsliv som astronomen Ole Rømer. Ud over at være direktør for Observatoriet på toppen af Rundetaarn var han også politimester, borgmester, brandmester, rektor, højesteretsdommer – og meget mere. Men han lavede ikke det hele selv, og for at se, hvor hårdt en mand kunne arbejde, fandt han på et eksperiment i Rundetaarn: Hvor mange gange kan to soldater gå op og ned på fire en halv time. Så lang tid behøver du ikke bruge – men test dig selv med et minieksperiment i Ole Rømers ånd og vær med i konkurrencen om et årskort.

Rundetaarn

Gratis, når entré er betalt
Quiz

Jagten på det rigtige job Hele festivalperioden

Ved du, hvad du vil være, når du bliver stor? Måske kan du blive klogere, når Gladsaxe Hovedbibliotek byder inden for til jagten på det "rigtige" job. Kan du f.eks. gætte, hvilket job man har, når man bager brød, eller bygger huse af mursten? Og kan du finde billedet af jobbet mellem bøger, reoler og legetøj? På hvert job-billede finder du et bogstav, som til sammen danner et ord, der giver dig adgang til at deltage i lodtrækningen om fede præmier!

Gladsaxe Hovedbibliotek

Gratis
Quiz

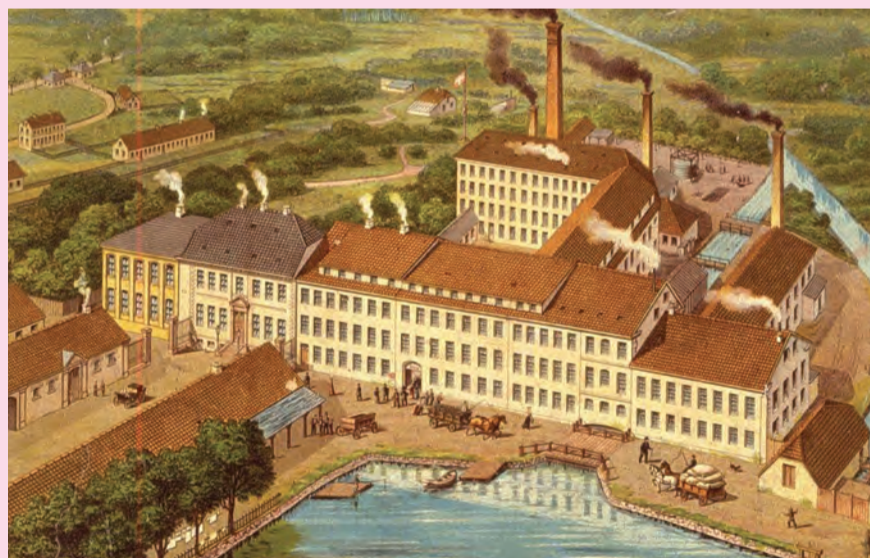


Arkæologisk værksted: Kom med arkæologen på arbejde 14/9 kl. 10–14, 15/9 kl. 10–14

Bliv arkæolog for en dag, når Københavns Museum trækker i arbejdstøjet og inviterer publikum til at tage med arkæologerne på arbejde i Arkæologisk Værksted. Vær med til at undersøge de mange spændende fund, som hver dag bliver gravet frem fra jorden under byens gader, fortove og pladser. Flotte potteskår i forskellige former, farver og mønstre. Dyreknogler fra køer, får og fisk. Slidte skosåler, hvide piber og rustne søm. Så på med de blå handsker og udforsk fortiden sammen med arkæologerne! Arrangementet er for børn i alle aldre i selskab med deres voksne.

Arkæologisk Værksted, Københavns Museum

100 kr., under 18 år gratis
copenhagen.dk
Workshop



Stjerneløb: Fabriksliv på Brede Værk 15/9 kl. 11–14

Tag familien med til Brede Værk og oplev, hvordan det var at vokse op i en fabriksby for mere end 100 år siden. Værkets historie vækkes til live i børnehøjde i et sjovt stjerneløb, hvor I kan opleve skolen, lege som i gamle dage og prøve kræfter med det arbejde, som børn lavede dengang. Brede Værk står i dag som et af landets mest velbevarede eksempler fra dengang. Mølleåens vandkraft gav områderne nord for København industri og arbejdspladser. Her opstod der hele fabriksbyer, der tilbød alt, hvad arbejderfamilierne havde brug for: Skoler, spisehuse, købmandsbutikker osv. Der er løbende start til løbet, men afsæt gerne mindst en time til at nå alle poster. Anbefales fra 5 år. Arrangeret af Gentofte Lokalarliv, Gladsaxe Byarkiv, Lyngby-Taarbæk Stadsarkiv, Rudersdal Museer og Frilandsmuseet

Brede Værk

35 kr.
goldendays.dk/nord
Workshop



Foto: Den mindste og yngste tjener dækker bord i Wivex Restaraunt beliggende i facaden på Tivoli, København. Marts 1954. Fotograf: Willem van de Poll. Nationaal Archief (Nederlandse Rigsarkiv).